

СОГЛАСОВАНО:  
с Ме то дическим совет ом  
МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

« 04 » 04 2016 г.



Е.Л. Мишенев

04 2016 г.

**Требования вступительных экзаменов в МБУДО «ДШИ №4 ЭМР» по  
дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства  
«Инструменты эстрадного оркестра»**

**Возраст поступающих 6 лет 6 мес. до 9 лет и с 10 лет до 12 лет**

**(срок обучения - 8(9) лет, 5(6) лет)**

Творческие испытания для поступающих в детей проводятся в МБУДО «ДШИ №4 ЭМР» с целью проведения отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра».

**Требования для поступающих в 1 класс:**

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

1.1. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

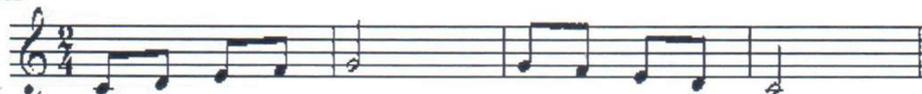
1.2. Проверка звуко-высотного слуха и мелодической памяти – прослушивание пропетый ребенком мелодии (исполнение песни со словами или повторение голосом мелодического построения, сыгранного на инструменте); определение на слух направление и характера сыгранных на инструменте звуков (вверх, вниз, на месте, поступенно, скачком);

*Примеры музыкальных фрагментов*

№1



№2



№3



№4



СОГЛАСОВАНО:  
с Методическим советом  
МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Требования вступительных экзаменов в МБУДО «ДШИ №4 ЭМР» по  
дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства  
«Инструменты эстрадного оркестра»  
Возраст поступающих 6 лет 6 мес. до 9 лет и с 10 лет до 12 лет  
(срок обучения - 8(9) лет, 5(6) лет)**

Творческие испытания для поступающих в детей проводятся в МБУДО «ДШИ №4 ЭМР» с целью проведения отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра».

**Требования для поступающих в 1 класс:**

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

1.1. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

1.2. Проверка звуко-высотного слуха и мелодической памяти – прослушивание пропетой ребенком мелодии (исполнение песни со словами или повторение голосом мелодического построения, сыгранного на инструменте); определение на слух направление и характера сыгранных на инструменте звуков (вверх, вниз, на месте, постепенно, скачком);

*Примеры музыкальных фрагментов*

№1



№2



№ 3



№ 4



№ 5



1.3. Проверка ритма и ритмической памяти – повторение с помощью хлопков в ладоши ритмического рисунка мелодии, сыгранной на инструменте (или повторение ритмической фигуры, прохлопанной в ладоши членом комиссии).

*Примеры ритмических заданий*

№ 1 – 4



№ 5 – 8



**Критерии оценки:**

«5» - ярко выраженное проявление способностей и природных данных, чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии; точное воспроизведение голосом попевок, исполненных преподавателем на инструменте; точное угадывание количества звуков, исполненных преподавателем на инструменте, точное воспроизведение ритмического рисунка.

«4» - умеренно выраженное проявление способностей и природных данных; относительно чистое пение; относительно воспроизведение голосом попевок; более 1-2 ошибки при угадывании количества звуков; небольшие неточности при повторении ритмического рисунка.

«3» - слабо выраженное проявление способностей и природных данных; фальшивое, невыразительное пение; фальшивое воспроизведение голосом попевок; более 3-х ошибок при угадывании количества звуков, ошибки при воспроизведении ритмического рисунка.

«2» - отсутствие видимого проявления способностей; фальшивое пение, грубые ошибки при повторении несложного ритмического рисунка, неверное определение на слух количества исполненных музыкальных звуков, неверное воспроизведение ритмического рисунка.

Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании положительных результатов вступительного экзамена и решения приемной комиссии.