

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
Управления культуры администрации
Энгельсского муниципального района

С.Н. Прокофьева

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»
Протокол № 3
от 27.12.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

А.Г. Назаров



Программа развития

МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Срок реализации 2020-2025 гг.

**г. Энгельс
2020**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

А.Г. Назаров

Программа развития

МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

на 2020-2025 гг.

«Залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни знания. На первый план выходит способность людей ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решение и их успешно реализовывать.»

B.B. Путин

1. ВВЕДЕНИЕ

Современное образование должно решать ответственную и сложную задачу – воспитывать многогранную личность ребенка. Изменения, происходящие в системе дополнительного образования, требуют от организаций переосмыслиния своей деятельности, в том числе и методическая, совершенствование которой будет способствовать росту профессионального мастерства педагогов.

Основной целью образовательной деятельности школы является выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Школа искусств - центр предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, формирует мировоззрение детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Таким образом, деятельность ДШИ должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Развитие образования в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение таких задач, как:

- выявление художественно одаренных детей;
- обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.

Контингент обучающихся в школе искусств разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую деятельность, которая показательна для всех детских школ искусств, неверна, т. к. зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Разработка предпрофессиональных программ в области искусств направлена на выявление одаренных детей в раннем возрасте, развитие их способностей, их профессиональную ориентацию.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов

социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Важно обратить внимание на такие стороны:

- Искусство как механизм развития духовной культуры (это функция как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- Искусство как профессия (выполняет ДШИ)

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музенирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках старшей школы (предпрофильной и профильной подготовки):

- на осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 ЭМР» на 2020 - 2025 годы определяет стратегическую цель, основные задачи, комплекс необходимых для их реализации ресурсов и мероприятий, направленных на достижение целевых показателей развития муниципального бюджетного учреждения «Детская школа искусств», обеспечивающих поэтапное решение важнейших задач модернизации дополнительного образования детей и молодежи, приоритетов социально-экономического развития Саратовской области.

Миссия школы – создание условий для самореализации и адаптации обучающегося к жизни в современном мире, формирование основы осознанного и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитания гражданственности и служения обществу.

Цель программы: модернизация образовательного процесса в школе в условиях перехода к новой парадигме образования (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

Приоритетные направления развития школы:

1. Обновление образовательной среды (разработка предпрофессиональных образовательных программ)
2. Совершенствование педагогических кадров.
3. Развитие материально-технической базы.
4. Укрепление информационно-образовательной среды.
5. Совершенствование учебно-методического и информационного обеспечения.

Приоритетные направления программы развития

Программа развития представляет собой непрерывную образовательную технологию, которая обеспечивает:

1. Для учащихся образовательных учреждений: приобретение практических навыков по направлениям деятельности школы в творческой исполнительской деятельности, развитии культуры, формировании необходимых личных качеств и социальных компетентностей, расширении кругозора и раннюю профориентацию.

2. Для сотрудников: повышение профессионального уровня, квалификации, мотивации на работу по развитию учреждения, значительный рост авторитета преподавателей в окружающем социуме и среди учреждений, реализующих программы дополнительного образования детей. В связи с обозначенными проблемами перед нами встали задачи ближайшего будущего:

1 блок:

- разработать алгоритмы разных форм методической работы, развести их по функциям, задачам, структуре, содержательному наполнению;
- пересмотреть темы методических мероприятий с точки зрения их психологической, методической, художественной значимости;
- разработать систему интегрированных уроков по проблемам, объединяющим весь коллектив;
- запланировать проблемные совместные семинары педагогов разных отделений с показом методических наработок по решению поставленных задач.

2 блок:

- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации учащихся;
- разработать методический пакет для мониторинга сферы интересов, художественных предпочтений (через анкеты, опросники, наблюдения, статистический анализ), который позволит объективно оценивать вклад каждого педагога в образовательный и воспитательный процесс, психологическую культуру преподавателя и, частично, уровень педагогического мастерства.

Ожидаемые результаты:

- Готовность обучающихся к дальнейшему самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению;
- Формирование умения самостоятельно осуществлять учебную, исследовательскую, творческую деятельность;
- Умение выявлять всеобщие закономерности в искусстве, в художественном творчестве;
- Умение анализировать различные произведения искусства, оценивать их художественные достоинства;
- Удовлетворенность обучающихся учебно-воспитательным процессом;
- Развитие познавательных, творческих способностей и исполнительских навыков;
- Компетентность в выбранном профиле обучения;
- Высокая духовно-нравственная и художественная культура обучающихся;
- Высокий уровень интеллектуального развития;
- Высокие показатели качественной успеваемости обучающихся;
- Формирование системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей, направленных на служение обществу.

Управление реализацией программы

Пути решения обозначенных проблем:

- выработка школами общей стратегии, тактики, функций в художественном воспитании детей;
- совместные семинары, конференции с общеобразовательными учреждениями, управлениями образования и культуры;
- поиск и создание универсальных программ, обеспечивающих специальную и общехудожественную подготовку;

Задачи управлеченческого характера:

1. Создание условий для возвращивания нового педагогического мышления через организацию педагогических мастерских, лабораторий, курсов повышения квалификации.
2. Вовлечение большей части коллектива в проектирование концептуального пространства школы, создание условий для формирования коллектива субъектов мышления.
3. Разработка системы мониторинга методики отслеживания результативности и динамики качества протекания процесса развития школы.

В связи с этим, подбор и формирование административного корпуса и педагогических кадров будет осуществляться на основе личностно-ориентированного подхода.

Пути отслеживания качества учебно-воспитательного процесса

Успешность и эффективность обучения и образования детей, прежде всего, зависит от деятельности преподавательского состава, его перспективного видения проблем и параметров для отслеживания результатов. Однако до сих пор не выработана система объективной оценки учащихся, которая бы отражала качество педагогического труда в сфере искусства.

Без выработанных четких критериев создается почва для субъективизма, манипулирования общественным мнением, произвольной оценки труда педагога и деятельности образовательных учреждений.

Четкие критерии дают основание полагать следующее:

- наличие эталона, через который возможно сравнение качества подготовки учащихся, работы преподавателей, творческих коллективов;
- возможность разработки инструментария для диагностики;
- система объективного мониторинга как образовательного, так и воспитательного процессов.

Отслеживание качества учебно-воспитательного процесса необходимо вести по 4 направлениям:

1. Мотивация, потребность детей в общении с искусством;
2. Качество восприятия художественных произведений, понимание языка искусства, умение эстетически их оценивать;
3. Уровень исполнительских, художественных навыков, диапазон освоенных художественных практик (деятельностей);
4. Опыт творческой деятельности, его продуктивность, наличие творческой продукции детей.

Надо отметить, что два первых показателя относятся к базисным, универсальным, всеобщим и отражают обязательную норму, тот минимум (т.е. стандарт), который необходимо дать в школе. Уровень исполнительской практики и продуктивного творчества относителен и индивидуален, зависит от природных задатков, от мотивации и является производным от первых двух. Опыт восприятия, исполнительский и творческий должен быть сбалансирован и пронизывать все виды художественной деятельности.

Программа поэтапного решения обозначенных проблем по направлениям

Первый этап: 2020-2021 – формирование концепции и проектная деятельность

Основные направления ДШИ	Цель и задачи	Содержание деятельности	Мониторинг, показатели и формы отслеживания
Концептуальная политика ДШИ	<p>1. Определение стратегической идеи тактических задач, проект программы развития.</p> <p>2. Вовлечение коллектива в проектирование концептуального пространства ДШИ, создание условий для формирования коллектива.</p> <p>3. Формирование корпоративной культуры.</p> <p>4. Повышение уровня методологических знаний.</p>	<p>Анализ ситуации, выявление проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включение всего коллектива в проектирование концепции школы, выявление проблем, кризисов; -Педагогический совет «Реальный и идеальный образ ближайшего будущего ДШИ» - проект программы развития, проектирование концепции; - ранжирование предложений педагогов школы. Создание банка информации индивидуальных предложений по реализации концепции. - Педсовет «Качество учебного процесса» 	<p>Анализ работы М.О.</p> <ul style="list-style-type: none"> -уровень и степень включенности педагогов в совместную деятельность; -актуальность предложений, важность для всего коллектива, обоснованность проблем; -степень детализации проектов, наличие разработки пошагового движения к цели;
Проектная деятельность коллектива	<p>Формирование нового педагогического мышления через самоанализ, рефлексивную и проектную практику.</p> <p>Повышение качества образовательных услуг.</p> <p>Проектирование обобщенной модели выпускника</p>	<ul style="list-style-type: none"> -создание алгоритма написания рабочих программ; -создание обобщенной модели выпускника; -выработка единых критериев и требований на МО; 	<ul style="list-style-type: none"> -Соответствие концептуальным подходам ДШИ. -Наличие внутренних и внешних рецензий; -Классификация универсальных характеристик, проектов для выработки модели выпускника
Кадровая	Изучение ресурсов	Организация	Наличие совместных

Основные направления ДШИ	Цель и задачи	Содержание деятельности	Мониторинг, показатели и формы отслеживания
политика	<p>педагогического коллектива и выявление неформальных лидеров через уровень профессиональной компетенции.</p> <p>Активизация творческих сил преподавателей.</p>	<p>творческих групп по интересующим проблемам и интересам с целью выявления приоритетных потребностей.</p> <p>Выступления на семинарах, конференциях, педсоветах.</p>	методических разработок по учебным темам.
Методическая работа	<p>Повышение профессионального мастерства, перестройка методической работы по индивидуальному графику.</p>	<p>Изучение спроса педагогов: формирование заказа на практикумы и спец. курсы по выбору для педагогов ДШИ.</p> <p>Взаимодействие с учебными заведениями подобного типа с целью обмена опытом.</p> <p>Планирование проблемных семинаров.</p>	<p>Широта кругозора, умение дать научное, методологическое и психологическое обоснование своим рабочим программам.</p> <p>Показатели качества курсовой подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внешние рецензии, мотивация к самообразованию, степень внедрения новых методик в собственную практику; -наличие индивидуальных планов повышения квалификации.
Социальная деятельность обучающихся и педагогического коллектива	<p>Цель-осознание полезности и востребованности художественной деятельности для людей, усиление мотивации.</p> <p>Воспитание духовно-нравственных качеств субъектов учебного процесса.</p>	<p>Создание фонда методических учебных пособий.</p> <p>Благотворительная помощь учреждениям социального назначения</p> <p>Просветительская, концертная деятельность.</p> <p>Социальное партнерство</p>	<p>Разработка, публикация методических, учебных пособий для детей с ограниченными возможностями.</p> <p>Отзывы, награды, видео материалы, различная печатная продукция.</p>

Основные направления ДШИ	Цель и задачи	Содержание деятельности	Мониторинг, показатели и формы отслеживания
Укрепление материально-технической базы	Повышение качества услуг ДШИ.	Использование добровольных пожертвований. Ранжирование проблем по степени значимости и первоочередности вложений материальных ресурсов в программу развития ДШИ.	Отчет администрации об использовании ресурсов.

Второй этап: 2022-2024 годы - внедрение в школу новых технологий и структурных изменений

Содержание деятельности	Формы работы с педагогическим коллективом	Механизм управления	Формы отчета, отслеживания процесса
Проектная деятельность	Цель - рассмотреть возможности и целесообразность введения новых структурных модулей в пространство ДШИ: театр 1.Разработка проекта структуры разно уровневой полимодальной школы; 2.Внедрение в практику рабочих программ, апробация и коррекция; 3.Педагогическое исследование. Определение измерителей и способов диагностики: -рейтинга школы у родителей; -степени мотивации учащихся; -уровня сформированности	Конкурсная основа, материальное стимулирование. Делегирование полномочий заведующим отделений.	Выступления на городских, областных конференциях. Аналитические материалы по результатам апробации программ Статистический отчет. Анализ и обсуждение результатов на общем педсовете.

Содержание деятельности	Формы работы с педагогическим коллективом	Механизм управления	Формы отчета, отслеживания процесса
	художественного восприятия.		
Профессиональное мастерство (повышение квалификации)	-практическое внедрение форм диагностики в практику; -пересмотр и планирование тем открытых уроков с точки зрения психологической, методической, художественной значимости;	Организация семинаров, проблемных педсоветов	Аналитические материалы: - разработка алгоритмов мастер-классов, открытых уроков, творческих мастерских; -презентация различных форм публичных выступлений.
Социокультурная деятельность педагогического коллектива	Перспективное и ситуативное планирование. Благотворительные и шефские концерты в ОУ, детских домах, перед ветеранами и пр.		Видеоматериалы; Отзывы; Награды; Систематизация видео- и аудиоматериалов
Укрепление материальной, технической и учебной базы	Комплектование библиотеки новыми программами, учебниками. Пособиями; Обновление фонда инструментов, наглядных пособий и пр.	Презентация новых поступлений Организация попечительского совета.	

Критерии на данном этапе:

- адресность сбора и предъявления материала;
- широта и разнообразие аргументов, представленных в материалах и их персонифицированность;

Третий этап: 2024-2025 год – заключительный, рефлексивный

Содержание деятельности	Формы работы с педагогами	Механизм управления	Формы отслеживания результатов
Проектная деятельность	Освоение форм самоанализа, самоотчетов, профессиональных	Организация помощи молодым специалистам.	Наличие печатной продукции, публикаций, выступления

Содержание деятельности	Формы работы с педагогами	Механизм управления	Формы отслеживания результатов
	<p>проектов.</p> <p>Определение новых проблем, разрывов, планирование нового витка развития, сбор предложений.</p> <p>Планирование проблемных семинаров педагогов разных отделений с показом методических наработок по решению поставленных задач</p>	<p>Индивидуальное консультирование.</p> <p>Анализ проблем и планирование нового витка развития.</p>	<p>на различного уровня научно-практических конференциях, публикаций в СМИ.</p>
Профессиональное мастерство	<p>Внедрение в практику методик определения уровня компетенции преподавателя.</p> <p>Диагностика педагогических кадров по совокупности достижений.</p>	<p>Наличие научных руководителей.</p>	<p>Перекрестное анкетирование детей, родителей, педагогов.</p> <p>Анализ материалов по документам педагогов (самоанализ, самоотчет)</p>
Социокультурная деятельность педагогического коллектива	Изучение спроса социума на художественную продукцию учащихся ДШИ, поиск новых форм социокультурной деятельности и межкультурных контактов.		
Материально-техническое обеспечение	Стабилизация системы финансирования	укрепление связей с общественными организациями.	

Критерии успешности:

- умение представить свою деятельность в развитии;
- наличие у педагога навыка оценивания своей доли участия в совместной деятельности;
- наличие продукции за 5-7 лет.

Система контроля исполнения программы:

- Создание рабочей группы по организации промежуточного контроля за ходом реализации программы.
- Итоговые годовые отчеты о работе организации.
- Ежегодный анализ промежуточных результатов деятельности по программе.

Сроки и этапы реализации Программы развития

Задачи I этапа	1. Изучение реальных условий и готовность коллектива преподавателей, обучающихся и родителей.
Реализация Программы развития	2. Подготовка учебно – методической базы.
2020-2021 учебный год Сбор педагогической информации	Cоздание информационно – аналитической системы: -сбор информации, определение цели и задач Программы; -проведение анализа полученной информации; -определение условий, при которых возможно достижение результатов; -разработка методического обеспечения
Содержание деятельности педагогического коллектива	1.Изучение профессиональной готовности преподавателей по данной Программе. Методы: собеседование, анкетирование на основе самоанализа и самооценки 2.Курсовая подготовка педагогических кадров. 3.Изучение опыта работы реализации аналогичных Программ
Работа с родителями	1.Выявление мнений родителей о качестве предоставляемых образовательных услуг. Методы: собеседование, анкетирование, родительские собрания. 2.Информирование родителей о состоянии учебно–воспитательного процесса, о разработке и внедрении данной Программы в образовательный процесс. 3.Пропаганда здорового образа жизни.
Работа с обучающимися	1.Анкетирование, собеседование с обучающимися по выявлению интересов и отношения к качеству образовательного процесса в ДШИ. 2.Выявление участия обучающихся в других творческих объединениях, кружках, секциях. 3. Пропаганда и обучение обучающихся навыкам здорового образа жизни. 4. Создание условий для профилактики заболеваний и оздоровление обучающихся
Комплекс	1.Изучение документов, на основе которых была разработана

Задачи I этапа	1. Изучение реальных условий и готовность коллектива преподавателей, обучающихся и родителей.
организационных мероприятий	<p>данная Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Устав ДШИ -Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. -Положение Концепции художественного образования в Российской Федерации -Концепция модернизации Российского образования -Закон РФ «Об образовании» -Конституция РФ -Конвенция о правах ребёнка <p>2.Развитие материально – технической базы.</p> <p>3.Обновление учебного плана.</p> <p>4.Проведение контрольных точек, зачётов, академических концертов с обсуждением анализа качества успеваемости на заседаниях МО и педагогическом совете.</p>
Анализ регулирования выполнения Программы	<p>1.Анализ итогов работы первого этапа, оценка деятельности педагогического коллектива.</p> <p>Методы: методические советы, совещания при заместителе директора по учебной работе, административные заседания при директоре, педагогические советы.</p> <p>2.Выявление проблем и пути их решения.</p>
II этап. Работа в условиях реализации Программы. 2021-2022 учебный год	<p>1.Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровье сберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой.</p> <p>2.Развитие программно – методического обеспечения с использованием современных дидактических средств.</p> <p>3.Внедрение инновационных педагогических, музыкально – компьютерных технологий в образовательное пространство школы.</p> <p>4.Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы.</p>

Задачи I этапа	1. Изучение реальных условий и готовность коллектива преподавателей, обучающихся и родителей.
Содержание деятельности педагогического коллектива	<p>1.Проведение круглых столов, методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей.</p> <p>2.Продолжение изучения передового педагогического опыта.</p> <p>3.Проведение аттестации педагогических кадров</p> <p>4.Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений ДШИ.</p>
Работа с родителями	<p>1.Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы.</p> <p>2.Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ.</p> <p>3. Пропаганда здорового образа жизни.</p>
Работа с обучающимися	<p>1.Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам.</p> <p>2.Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения профильных ОУ.</p> <p>3. Пропаганда и обучение обучающихся навыкам здорового образа жизни.</p> <p>4. Создание условий для профилактики заболеваний и оздоровление воспитанников</p>
Комплекс организационных мероприятий	<p>1.Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности.</p> <p>2.Оснащение кабинетов техническими средствами обучения.</p> <p>3.Создание эстетической среды в школе.</p> <p>4.Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.</p>
Контроль хода выполнения Программы	<p>1.Систематическое подведение итогов работы методических объединений по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете.</p> <p>2.Проведение тестов, итоговых контрольных работ, уроков, академических концертов, с целью выявления творческой</p>

Задачи I этапа	<p>1. Изучение реальных условий и готовность коллектива преподавателей, обучающихся и родителей.</p> <p>активности обучающихся.</p> <p>3.Разработка и апробация новых форм контроля знаний.</p>
Анализ и регулирование выполнения Программы	<p>1.Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся.</p> <p>2.Анализ итогов работы по второму этапу Программы.</p>
Задачи III этапа 2022 – 2023 учебный год	<p>1.Внедрение обновленных учебных планов, программ.</p> <p>2.Пересмотреть содержание преподавания ряда профильных дисциплин.</p>
Содержание деятельности педагогического коллектива	<p>1.Внедрение новых программ.</p> <p>2.Корректировка содержания обучения.</p> <p>3.Совершенствование методической работы.</p> <p>4.Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции, круглые столы, ярмарки педагогических идей.</p> <p>5.Прохождение аттестации педагогическими работниками с целью присуждения им квалификационной категории.</p>
Работа с родителями	<p>1.Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач.</p> <p>2.Проведение родительских собраний.</p> <p>3.Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.</p> <p>4.Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.</p> <p>5.Пропаганда здорового образа жизни.</p>
Работа с обучающимися	<p>1.Создание творческих детских коллективов.</p> <p>2.Систематическое выявление одаренных детей.</p> <p>3.Создание условий творческого развития для всех обучающихся.</p> <p>4.Пропаганда и обучение воспитанников навыкам здорового образа жизни.</p> <p>5.Создание условий для профилактики заболеваний и оздоровление воспитанников</p>
Комплекс	<p>1.Проведение тематических педсоветов с целью проведения</p>

Задачи I этапа	1. Изучение реальных условий и готовность коллектива преподавателей, обучающихся и родителей.
организационных мероприятий	анализа выполнения этапов Программы развития. 2.Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований. 3.Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей ДШИ.
Контроль за ходом выполнения Программы	1.Создание целостной системы внутри школьного контроля. 2.Подведение итогов работы.
Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей. 2.Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения.
IV этап. 2023-2024 учебный год	1.Создание авторских программ, методических пособий, разработок и т.д. 2.Сотрудничество с другими школами, работающими по разным направлениям художественно-эстетического образования. 3.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей для развития творческого потенциала обучающихся. 4.Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (городских, районных, региональных и Всероссийских).
V этап. 2024 – 2025 учебный год	-контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция -подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения) -результативность участия обучающихся ДШИ конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня -определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования

Прошито и пронумеровано 14 листов

четырнадцать
(прописью)

Директор

А.Г. Назаров



Назаров