**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4**

**ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**  на Педагогическом совете  МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»  Протокол № 1  от 25.08.2017г. |  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор  МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенев |
|  |  |  |
| **ОДОБРЕНО:**  Методическим советом  МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»  Протокол № 1  от 25.08.2017г. |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»**

**на 2017-2018учебный год**

**г. Энгельс**

**2017**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка……………………………………………………….. | 4 стр. |
| 2. | Информационная справка……………………………………………………. | 5 стр. |
| 3. | Основные принципы образовательной деятельности Школы……………... | 9 стр. |
| 4. | Содержание образовательного процесса……………………………………. | 10 стр. |
| 5. | Сведения, характеризующие работу преподавателей по реализации образовательной программы школы………………………………………… | 16 стр. |
| 6. | Учебный план школы………………………………………………………… | 49 стр. |
| 7. | Осуществление внутришкольного контроля образовательной деятельности в 2017-2018 учебном году…………………………………….. | 103 стр. |
| 8. | Структура, полномочия и обязанности органов управления школы в процессе реализации школьной образовательной программы…………….. | 138 стр. |

**Нормативно – правовая база программы**

Детская школа искусств № 4 как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Образовательная программа МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР» представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ, определяется перспектива развития образовательного учреждения.

Образовательная программа разработана, принята и реализуется Школой самостоятельно. В образовательной программе:

* отражается текущее состояние образовательного процесса в школе;
* обосновывается выбор педагогическим коллективом содержания образования и технологий его реализации;
* определяются перспективы развития образовательного учреждения.

Образовательная программа школы разработана на основе нормативных документов:

* Конституции РФ;
* Федерального Закона об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012. № 273- ФЗ;
* Концепции развития дополнительного образования детей(распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
* Концепции развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ; Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504);
* Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
* Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);
* Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №161,162,163, 164, 165, от 30.08.2012 № 854.

Образовательная программа является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива школы.

Образовательная программа составлена с учетом миссии общеобразовательного учреждения.

Деятельность Школы строится на принципах общедоступности адаптивности образования к особенностям развития и подготовки обучающихся.

**1. Пояснительная записка**

В Школе реализуются дополнительные общеобразовательные программы, в том числе дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, а также оказываются образовательные услуги, предусмотренные уставом в интересах личности.

Основные задачи учреждения:

* обеспечение духовно – нравственного, гражданско – патриотического, трудового воспитания детей;
* выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
* профессиональная ориентация детей;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
* подготовка детей к жизни в обществе;
* формирование общей культуры детей.

Образовательная программа Школы на 2017-2018 учебный год представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности, в программе освещаются также вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

Программа разработана с учѐтом типа образовательного учреждения(детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса Школы.

Образовательная программа школы адресована всем участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям и преподавателям.

Школа гарантирует освоение всеми обучающимися выбранной образовательной программы при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией школы, обучающимися, родителями, возложенных на них обязанностей:

* школа обязуется предоставить обучающимся качественное дополнительное образование в соответствии с требованиями образовательных и учебных программ Министерства культуры РФ и с учетом запросов родителей и обучающегося;
* родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных мероприятий в соответствии с планом работы на год Школы;
* родители обучающихся обязаны обеспечить подготовку обучающимися домашних заданий, выполнение обучающимися Устава и правил внутреннего распорядка и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность;
* родители вправе выбирать общеобразовательную общеразвивающую программу, по которой будут обучаться дети и предметы по выбору, представленные в данной программе;
* родители вправе выбирать общеобразовательную предпрофессиональную программу при обязательном прохождении приемных экзаменов обучающимися;
* обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям, соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка;
* обучающийся имеет право на получение образования в соответствии требованиями и учебным планом выбранной образовательной программы и учебных программ;
* на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки; на участие в управлении образовательным учреждением;
* получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

**Цель программы**: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

**Основные задачи программы**:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.

2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.

3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

7. Формирование общей культуры обучающихся.

8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

* становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
* рост требований к качеству образования;
* повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
* приоритет здоровьесберегающих технологий;
* увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
* информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

**2. Информационная справка**

***2.1. Историческая справка***

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 Энгельсского муниципального района» –**одна из старейших школ города.

Дата основания школы – 1963 год. Сначала в школе были только музыкальные классы, поэтому она называлась «Детской музыкальной школой № 4».

* 04.01.1995г. Детская музыкальная школа переименована в Детскую школу искусств № 4 (Приказ № 1-а от 04.01.1995г.).
* 11.03.1999г. Детская школа искусств № 4 переименована в Муниципальное образовательное учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» (Приказ № 65 от 11.03.1999г.).
* 02.08.2003г. – переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 4 Энгельсского муниципального образования Саратовской области» (Приказ № 19 от 02.08.2003г.).
* 01.08.2007г. - переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 4 Энгельсского муниципального района Саратовской области» (Приказ № 45 от 01.08.2007г.).
* 13.01.2012г. – переименована в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 4 Энгельсского муниципального района» (Приказ № 1 от 13.01.2012г.).
* 15.05.2014г. – переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 Энгельсского муниципального района» (Приказ № 361 от 15.05.2014г.).

За пятьдесят лет своего существования школу окончили 1181 учащихся. В настоящее время 10 ее выпускников преподают в школе. Сейчас в ней обучается на разных отделениях 675 учащихся.

Школа исполняет не только образовательную, но и воспитательную функцию. Дети проводят в школе свой досуг. Традиционные праздники школы: «Посвящение в мир искусства», «Встреча Нового года», «Масленица», «Концерты к различным памятным датам», выставки картин отделения изобразительного искусства во всех школах района, в ДШИ № 1 г. Энгельса, Краеведческом музее, в картинной галереи им. А. Мыльникова.

Школа является центром культурно-просветительской деятельности микрорайона химиков.

Лучшие учащиеся школы показывают высокие результаты на городских, областных, Всероссийских и Международных фестивалях, конкурсах, выставках, олимпиадах.

***2.2. Информация о школе***

**Официальное наименование организации в соответствии с записью в ЕГРЮЛ:**

**полное** – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 Энгельсского муниципального района»

**сокращенное** – МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

**Организационно-правовая форма** – бюджетное учреждение

**Тип учреждения** – бюджетное

**Форма собственности** – муниципальная

**Свидетельство/лист записи о внесении в ЕГРЮЛ (последнее)** –№ 8578 от 16.12.2014г.

**ИНН** – 6449027986

**ОГРН** – 1026401993815

**Лицензия (рег. №, № бланка, дата выдачи)** – регистрационный № 1469; номер бланка серия 64Л01 № 0001106; дата выдачи 20.06.2014г.

**Юридический и фактический адрес основного места ведения образовательной деятельности, адреса лицензированных филиалов (при наличии), лицензированных иных мест ведения образовательной деятельности (при наличии)** – 413116, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Ломоносова, д. 26

**Контактные телефоны школы** – 8(845-3)74-59-01; 76-14-40

**Адрес электронной почты (e-mail)** – School.DSHI4@gmail.com

**Адрес сайта** – engels-dshi4.ru

**Учредители:**

* Управление культуры администрации Энгельсского муниципального района;
* Комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района.

**Адрес Учредителей:**

* 413100, Саратовская область, г. Энгельс, пл. Ленина, д. 26;
* 413100, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Коммунистическая, д. 55.

**Контактные телефоны Учредителей:**

* 8(845-3)56-82-03, факс 8(845-3)56-88-85;
* 8(845-3)56-82-14; факс: 8(845-3)55-96-00.

**Адрес электронной почты (e-mail) Учредителей:**

* [kultura.adm@mail.ru](mailto:kultura.adm@mail.ru);
* [kuiaemr@san.ru](mailto:kuiaemr@san.ru)

**2.3.Материально-техническая база**

**Материально-техническая характеристика зданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Адрес** | **Общая площадь** | **Учебная площадь** | **Год постройки** | **Год последнего ремонта** |
| 413116, Саратовская область,  г. Энгельс,  ул. Ломоносова, д. 26 | 1036 кв. м. | 814 кв. м. | 1966 | 2016 (утепление классов; замена 5 железных дверей запасных выходов, 4 пластиковых дверей; ремонт актового зала; частичная замена батарей отопления) |

**Распределение площадей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество в основном здании** | **Количество**  **в филиалах** |
| Учебные классы | 25 (714 кв. м.) |  |
| Кабинет директора | 1 (12,8 кв. м.) |  |
| Кабинет заместителя директора | 1 (15,6 кв. м.) |  |
| Кабинет заведующего хозяйством | 1 (11,1 кв. м.) |  |
| Концертный (актовый) зал | 2 зала на 100 и 60 мест (90,1кв.м.; 75,9 кв.м.) |  |
| Выставочный зал (фойе) | 1 (69,1 кв. м.) |  |
| Хореографический класс | 2 (46,6 кв. м.; 47,1 кв. м.) |  |
| Компьютерный класс | 1 класс (2 компьютера) (10,8 кв. м.) |  |
| Библиотека | 1 (13,1 кв. м.) |  |
| Бухгалтерия | 1 (11,5 кв. м.) |  |
| Мастерская | 1 (9,6 кв. м.) |  |

Состояние классов соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, освещенность соответствует нормам, сквозное проветривание помещений соблюдается, питьевой режим осуществляется через кулер с бутилированной водой, размеры и маркировка мебели в соответствии с ростовозрастными особенностями воспитанников, состояние санитарных комнат удовлетворительное соответствуют нормам.

Произведена замена и ремонт системы отопления, установка металлических и противопожарных дверей в здании.

Техническое состояние здания (кровля, фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение) – удовлетворительное.

Технико-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, теплосчетчики в исправном состоянии, поверка проводится в соответствии с нормативами.

Состояние отопительной системы удовлетворительное.

Противопожарное состояние помещения школы соответствует требованиям правил пожарной безопасности: огнетушители заряжены, проверены; АПС и системы оповещения в удовлетворительном состоянии (договор на обслуживание № 0160300003617000135\_174540 от 05.06.2017г. с ООО ЧОО «Меридиан»).

Объектовое оборудование «Стрелец – мониторинг» обслуживается ООО «Викар» (договор № 223 пак от 01.04.2017г.), в доступном месте установлены планы эвакуации, соответствующие нормативным требованиям, в доступном месте размещены информационные стенды в случае ЧС.

Безопасность участников образовательного процесса обеспечена наличием: кнопки экстренного вызова дежурных служб «Тревога» (договор № 0160300003617000136\_174540 от 05.06.2017г. с ООО ЧОО «БЕРТ-Плюс») инструкций по поведению сотрудников и обучающихся в случае ЧС. По мере возможности материально-техническая база школы пополняется оборудованием и инструментами, необходимыми для качественной организации учебного процесса.

Организация образовательного процесса в школе осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным на основе примерных учебных планов и программ Министерства культуры РФ, а также федеральных государственных требований, разработанных Министерством культуры РФ.

**2.4. Сведения о развитии социального партнѐрства школы**

Развитие социального партнѐрства обусловлено спецификой образовательного процесса. Преподаватели и учащиеся школы организуют и проводят просветительские, тематические концерты с участием учащихся и преподавателей школы проводятся различные мероприятия (концерты, лекции, выставки и т.д.).

Школа успешно сотрудничает с детскими дошкольными учреждениями № 53, 55, 63, 66, 70 в рамках проекта «Шаг за шагом в страну прекрасного», проводят лекции концерты: «Осенние краски», «Урок танца», «Масленица. Проводы зимы», «Весенняя песня» и другие. Преподаватели школы оказывают методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям.

В рамках проекта «Прекрасное рождает доброе» проходит успешная творческая работа в ООШ № 3, 5, 14, с участием преподавателей и учащихся всех отделений школы.

Формы работы: Дни открытых дверей, лекции-концерты, тематические концерты и выставки, профориентационные концерты, участие творческих коллективов и солистов в совместных мероприятиях и концертах, в городских библиотеках, Краеведческом музее, музее им. Мыльникова, на открытых площадках города и др.

Преподаватели школы сотрудничают по вопросам учебно-методической работы Саратовским областным учебно-методическим центром, с районным методическим советом, с Саратовским областным колледжем искусств, с Саратовской государственной консерваторией им Л.В.Собинова.

Внутренние связи в учреждении обеспечиваются тесным взаимодействием обучающихся, родителей, преподавателей и администрации школы благодаря индивидуальным и мелкогрупповым формам организации учебного процесса. Анализ, текущее планирование работы, результаты учебного процесса обсуждаются на заседаниях методических объединений школы, заседаниях совета школы при администрации, заседаниях педагогического совета, заседаниях методического совета, классных и общешкольных родительских собраниях.

Связи по должности определены в должностных инструкциях всех работников школы.

Внешние связи школы обусловлены спецификой образовательного процесса. Школа взаимодействует как с образовательными учреждениями, так и с учреждениями культуры и искусства, органами местного самоуправлениями, органами и учреждениями социального обеспечения.

**2.5. Режим работы школы**

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября по 31 мая и длится не менее 34 учебных недель, делится на четверти.

Продолжительность каникул для обучающихся в течение учебного года составляет четыре недели, в соответствии с графиком каникул в общеобразовательных школах. Дополнительные каникулы составляют одну неделю в феврале месяце для обучающихся первого класса, обучающихся на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах.

Организация образовательного процесса строится на основе взаимодействия с режимом работы общеобразовательных школ и детских садов города:

* занятия для детей дошкольного возраста проводятся после 17.00;
* занятия в школе проводятся в первую и вторую смену с учѐтом смен работы общеобразовательных школ;
* школьное расписание содержит индивидуальные и групповые занятия;
* форма обучения – групповая и индивидуальная, занятия проводятся в очной форме;
* продолжительность урока 45 минут, в расписании предусмотрены перемены не менее 5 минут;
* осуществляется контроль нагрузки обучающихся, посильной для каждой категории детей в зависимости от возраста. Обучающиеся младших классов посещают уроки в школе 2-3 раза в неделю, в старших классах количество посещений прибавляется в соответствии с учебным планом;
* для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели, обучающиеся имеют день свободный от занятий;
* для проведения уроков оборудованы кассы.

Режим работы школы – семидневная учебная неделя, график работы с8.00 до 20.00 часов.

**3. Основные принципы образовательной деятельности Школы**

Все принципы, лежащие в основе образовательной политики МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР» сориентированы на личность ребѐнка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Основные принципы образовательной деятельности школы:

1. Принцип развития – систематическая деятельность педагогического коллектива школы по стимулированию и поддержке эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвитияребѐнка, по созданию условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребѐнка в различных видах творческой деятельности.

2. Принцип вариативности образования – возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии со способностями и темпом развития обучающихся, возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

3. Принцип гуманизации - реальное соблюдение прав педагога и ребенка, закрепленных Законом «Об образовании в РФ», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

4. Принцип сотрудничества – построение взаимоотношений в школе на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учащихся, на взаимном уважении и доверии всех участников образовательного процесса.

5. Принцип развивающего обучения - развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда, применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся.

6. Принцип индивидуализации обучения - всесторонний учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

7. Принцип целостности **-** предполагает: построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся.

8. Принцип творчества и успеха – создание ситуации успеха в том или ином виде деятельности, формирование позитивной концепции личности обучающегося.

9. Принцип доверия и поддержки - обогащение арсенала педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания - веры в ребенка, доверия к нему, поддержки его устремлений к самореализации и самоутверждению.

**4. Содержание образовательного процесса**

***4.1.Информация об образовательных программах***

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012 N 273-ФЗ предусмотрены два вида программ в детских школах искусств:

* дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
* дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель общеразвивающих программ – эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами общеразвивающих программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно – творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разработаны Школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от 19.11.2013г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ Реализация общеразвивающих программ должна способствовать:

* формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитанию активного слушателя, зрителя.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

* обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области ориентированы на:
* воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
* умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
* умению давать объективную оценку своему труду;
* формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
* пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
* выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой Школы, включающей:

* организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
* организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
* организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
* использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
* построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально- культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное управление образовательным учреждением.

В Школе стабильный контингент, он составляет 675 человек обучающихся на бюджетной основе, по следующим общеобразовательным программам:

дополнительные предпрофессиональные программы:

в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»

- «Народные инструменты»

- «Струнные инструменты»

- «Инструменты эстрадного оркестра»

в области хореографического искусства:

- «Хореографическое творчество»

в области изобразительного искусства:

- «Живопись»

и дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств:

* «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, ударные инструменты, аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка)
* «Хореографическое искусство»
* «Вокал»
* «Эстрадное искусство» (вокальное исполнительство, инструментальное исполнительство)
* «Изобразительное искусство»
* «Общее эстетическое развитие»
* «Подготовка к обучению в ДШИ»

***4.2. Особенности организации образовательного процесса:***

Образовательный процесс в школе на 100% обеспечен учебными программами. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса дано в разделе «Управление реализацией образовательного процесса».

Формы проведения занятий:

* индивидуальная форма,
* мелкогрупповая форма (от 2 до 5 учащихся),
* групповая форма (свыше 5 человек).

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся -посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.).

Схема образовательного процесса представлена следующим образом:

1-я ступень – подготовительные классы – возраст-5-7 лет.

2-я ступень – младшие, средние, старшие классы – возраст -6,6 -18 лет.

На первой ступени образовательного процесса решается важная задача- выявление и развитие способностей к какому – либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшего развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ. Основной целью образовательного процесса является развитие учебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

На первой ступени происходит формирование:

* коммуникативных качеств;
* желания и умения учиться;
* исполнительских навыков;
* навыков самостоятельной работы.

На второй ступени образовательного процесса решается ряд не менее важных задач: с одной стороны, продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны происходит постоянный мониторинг обучающихся, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях, происходит переход с общеразвивающей программы на предпрофессиональные программы.

На второй ступени происходит:

* формирование основ творческой деятельности и критичности мышления;
* создание благоприятных условий для самовыражения самоопределения каждого учащегося;
* расширение и углубление знаний по всем предметам;
* создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности;
* формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков учащихся.

По окончании обучения по той или иной образовательной программе после прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании Школы.

***4.3. Содержание образовательного процесса в общеразвивающих программах:***

**4.3.1. Учебный план общеразвивающих программ в области искусства включает в себя образовательные области примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ и соответствующий им набор учебных предметов:**

В свою очередь учебные предметы исполнительской и художественно– творческой подготовки представлены следующим образом:

* музыкальный инструмент;
* ансамбль/аккомпанемент;
* коллективное музицирование (хор, ансамбли, оркестр);
* ансамблевое пение;
* сольное пение (академический, эстрадный вокал);
* вокальный, инструментальный ансамбль;
* ритмика/танец;
* подготовка концертных номеров;
* основы изобразительной деятельности рисование;
* лепка;
* рисунок;
* живопись;
* композиция;
* скульптура;
* прикладное искусство;
* классический танец;
* народно-сценический танец;
* современный танец;
* гимнастика;
* вокал;
* хор;
* основы импровизации;
* сценическая пластика.

Учебные предметы историко – теоретической подготовки представлены следующим образом:

* сольфеджио;
* музыкальная литература;
* слушание музыки;
* сольфеджио и основы музыкальной грамоты;
* беседы о хореографическом искусстве;
* беседы об изобразительном искусстве.

Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности:

* коллективные формы музицирования и творческой деятельности (хор, оркестр, ансамбль), ритмика, танец, основы изобразительной деятельности, рисунок, основы композиции направлены на формирование коммуникативного и творческого потенциала;
* музыкальный инструмент, сольное пение, малые составы ансамблей, направлены на формирования эстетического потенциала;
* сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, чтение с листа, беседы об искусстве для формирования нравственного и познавательного потенциала.

Начиная с 1 класса, происходит дифференциация по уровням обучения. По итогам контрольных мероприятий промежуточной аттестации в конце подготовительного класса согласно рекомендациям аттестационной комиссии, одни обучающиеся продолжают обучение на общеразвивающих программах, другие переходят на предпрофессиональные программы.

В индивидуальном плане обучающегося отслеживается динамика его развития за прошедший учебный год, выполнение учебного плана и программных требований, участие в концертно-просветительской деятельности и рекомендуемый уровень обучения на следующий учебный год. Таким образом, уже в младшей ступени учебный процесс и выбор учебного плана происходит в пользу каждого отдельно взятого ребенка.

**4.3.2. Содержание образовательного процесса в предпрофессиональных программах**

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает в себя три образовательные области учебного плана Министерства культуры и соответствующий им набор учебных предметов: Инвариантная часть плана представлена двумя областями – музыкальное исполнительство, теория и история музыки.

Представленные в учебном плане образовательные области и предметы содержат учебный материал, изучение которого способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы нацелены на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация ДПОП направлена на решение следующих задач:

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности стилевыми традициями;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**5. Сведения, характеризующие работу преподавателей по реализации образовательной программы школы**

***5.1. Педагогические кадры***

На сегодняшний день в школе работает стабильный, высококвалифицированный состав преподавателей, часть из которых является выпускниками школы. Все преподаватели имеют профильное образование.

Общий кадровый состав преподавателей и концертмейстеров Школы на 31.05.2017г. составляет 60 человек, из которых штатных – 46 человек.

Высшее профессиональное образование имеют 33 человека (55 %).

Имеют первую и высшую квалификационные категории по должности«преподаватель» и «концертмейстер» 31 человек (51,6 %). Не аттестованы 8 преподавателей.

**Участие в обучающих мероприятиях (КПК, семинары, мастер-классы и т.д.).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование мероприятий** | **Количество мероприятий** | **Количество участников** |
| **КПК** | | |
| Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе:  «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано)» (ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 12-16.12.2016г.). | 1 | 2  (Гуляева Л.М., Кравцова Л.В.) |
| Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе:  «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области изобразительного искусства» (ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 05-14.01.2017г.). | 1 | 2  (Кириченко М.В., Халатьян И.В.) |
| Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе:  «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано)» (ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 02-11.03.2017г.). | 1 | 3  (Лаптева Т.Н., Тихомолова Н.Г., Комиссарова Е.В.) |
| Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе:  «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (гитара)» (ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 06-11.02.2017г., 03-08.04.2017г.). | 1 | 1  (Барсаев К.К.) |
| Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе:  «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано/концертмейстерский класс)» (ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 16-24.05.2017г.). | 1 | 1  (Волошиновская М.Ю.) |
| **СЕМИНАРЫ** | | |
| Семинар «Проблемы и методы преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях» (г. Саратов, ИРБИС, 08.10.2016г.). | 1 | 2 |
| Семинары на тему: «Новинки нотной литературы» (ДШИ № 4, 11.10.2016г., 07.12.2016г., 14.02.2017г., 04.04.2017г.). | 4 | 65 |
| Семинар «Информационные технологии как средство мониторинга и продвижения индивидуальных достижений педагогических работников» (СОУМЦ г. Саратова, 09-10.01.2017г.). | 1 | 2 |
| Семинар-практикум для педагогов дополнительного образования на тему: «Технологии и методики преподавания хореографических дисциплин» (СОКИ г. Саратов, 19.04.2017г.) | 1 | 3 |
| **МАСТЕР – КЛАССЫ** | | |
| Мастер-класс преподавателя СГК имени Л.В. Собинова Бориса Арона (СГК, 09.09.2016г.). | 1 | 3 |
| Мастер-класс «Три секрета настройки голоса» И.Г. Егоровой при поддержке «Московского педагогического государственного университета» (г. Саратов, 13-16.10.2016 г.). | 1 | 1 |
| Мастер-класс доцента СГК Т.В. Быковой на тему: «Работа над крупной формой» (ДШИ № 3, 14.10.2016г.). | 1 | 2 |
| Мастер-класс преподавателя кафедры специальных дисциплин Театрального института СГК им. Л.В. Собинова И.Б. Петрова (ДШИ № 4, 07.11.2016г.). | 1 | 4 |
| Мастер-класс по современному танцу (ДШИ № 5, 08.11.2016г.). | 1 | 5 |
| Мастер-класс, проводимый в рамках Всероссийского конкурса «Магия искусства» (г. Балаково, Пензенской обл., 13.11.2016г.). | 1 | 2 |
| Мастер-класс преп. О.Н. Саломатиной с участием Волковой Анастасии (кл. преп. Н.Г. Сафроновой) (ДШИ № 1, 28.11.2016г.). | 1 | 3 |
| Мастер-класс доцента кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки СГК им. Л.В. Собинова О.М. Соломатиной с учащимися школ города (ДШИ № 1, 28.11.2016г.). | 1 | 11 |
| Мастер-класс председателя ПЦК СОКИ Т.А. Авазовой на тему: «Требования по специальности для поступающих в СОКИ» (ДШИ № 3, 13.01.2017г.). | 1 | 5 |
| Мастер-класс преподавателя СОКИ В.Г. Терентьева для преподавателей по классу баяна и аккордеона (ДШИ № 1, 16.02.2017г.). | 1 | 3 |
| Мастер-класс преп. СОКИ А.О. Богачевой с учащимися школ города (ДШИ № 1, 13.03.2017г.). | 1 | 9 |
| Мастер-класс «Вокал»: В.П. Сухонос (г. Москва), З.А. Самадова (г. Москва), А.В. Лебедева (г. Москва) (г. Саратов, 31.03.2017г.). | 1 | 2 |
| Мастер-класс доцента МГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова С.Н. Матохина (ГОУ ДПО «СОУМЦ», 07.04.2017г.). | 1 | 4 |
| Мастер-класс «Ступеньки мастерства» (СХУ им. А.П. Боголюбова, 07.04.2017г.). | 1 | 5 |
| Мастер-класс президента Российской Академии художеств Зураба Церетели (галерея искусств г. Москва, 14.04.2017г.). | 1 | 1 |
| Мастер-класс профессора кафедры отдела народных инструментов, Заслуженного артиста Б.А. Арона (ДШИ № 1, 17.04.2017г.). | 1 | 3 |
| Мастер-класс доцента кафедры фортепиано СГК им. Л.В. Собинова З.В. Рождественской (ДШИ № 1, 24.04.2017г.). | 1 | 11 |
| Мастер-класс преподавателя ЦК «Инструменты эстрадного оркестра» СОУМЦ С.А. Харлановича (ДШИ № 3, 19.05.2017г.). | 1 | 5 |
| **ОТКРЫТЫЕ УРОКИ** | | |
| Открытый урок преп. СОКИ Г.А. Акимовой с учащейся 6 класса фортепианного отделения Пелюшенко Дианой (кл. преп. И.И. Матвеевой) на тему: «Работа над полифонией» (ДШИ № 4, 17.10.2016г.). | 1 | 15 |
| Открытый урок преп. ДШИ № 6 Т.П. Анисимовой, Р.М. Амеровой на тему: «Работа в ансамбле» (ДШИ № 6, 03.11.2016г.). | 2 | 2 |
| Открытый урок преподавателя И.Б. Петрова с учащимся 1 класса Скребцовым Евгением на тему: «Первоначальный период обучения игре на гитаре. Контактное звукоизвлечение». (ДШИ № 4, 07.11.2017г.) | 1 | 4 |
| Открытый урок преподавателей МЭЛ имени А.Г. Шнитке Г.Н. Салимовой и Н. Щенниковой на тему: «Использование игровых форм обучения в практике музыкальных школ» (МЭЛ, 18.11.2016г.). | 1 | 2 |
| Открытый урок преп. СОКИ Г.А. Акимовой с учащимся 1 класса фортепианного отделения Лейман Тимофеем (кл. преп. Н.П. Кузьминой) на тему: «Работа над произведением крупной формы» (ДШИ № 4, 21.12.2016г.). | 1 | 15 |
| Открытый урок преподавателя ДШИ № 1 по классу скрипки О.В. Дмитриевой (ДШИ № 1, 13.02.2017г.) | 1 | 2 |
| Открытый урок преп. СОКИ Г.А. Акимовой с учащимся 6 класса фортепианного отделения Кривошеевым Савелием (кл. преп. Е.В. Комиссаровой) на тему: «Работа над аккомпанементом» (ДШИ № 4, 15.02.2017г.). | 1 | 15 |
| Открытый урок преп. СОКИ Г.А. Акимовой с учащимися 2 класса фортепианного отделения Клепач Александрой (кл. преп. Н.Г. Тихомоловой) и Ковалевой Анной (кл. преп. Н.П. Кузьминой) на тему: «Работа над фортепианным ансамблем» (ДШИ № 4, 15.03.2017г.). | 1 | 17 |
| Бинарный урок преп. Е.В. Комиссаровой, И.И. Зоровой на тему: «Совместные уроки фортепиано и сольфеджио, как путь к развитию одаренности современного ребенка в ДШИ» (ДШИ № 4, 04.05.2017г.) | 1 | 27 |
| **ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ** | | |
| Творческая встреча с народным артистом СССР Л. Сметанниковым (МЦНТ «Дружба», 05.12.2016г.). | 1 | 35 |
| Творческий отчетный концерт ДШИ Энгельсского района «Музицируем вместе» по секции «Концертмейстерское мастерство и ансамбли малых форм» (ДШИ № 1, 16.12.2016г.). | 1 | 7 |
| Творческая встреча, посвященная 20-летию народного ансамбля «Фантазия» руков. Н.И. Назаров (ДШИ № 2, 30.03.2017г.) | 1 | 3 |

**Сведения о кадровом обеспечении**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **По уровню образования** | | **По уровню**  **квалификации** | | | |
| **высшее** | **среднее** | **высшая кв. кат.** | **первая**  **кв. кат.** | **соотв. должн.** | **не аттест.** |
| Всего педагогических работников, из них | 33 | 26 | 14 | 17 | 20 | 8 |
| преподаватели, в т.ч.: | 30 | 22 | 13 | 16 | 17 | 6 |
| *штатные* | 21 | 20 | 8 | 13 | 14 | 6 |
| *совместители* | 9 | 2 | 5 | 3 | 3 | 0 |
| концертмейстеры, в т.ч.: | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| *штатные* | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| *совместители* | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| методисты, в т.ч.: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| *штатные* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| *совместители* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **По стажу работы (лет)** | | | | |
| **менее 2** | **от 2 до 5** | **от 5 до 10** | **от 10 до 20** | **20 и более** |
| Всего педагогических работников, из них | 4 | 5 | 4 | 11 | 35 |
| преподаватели, в т.ч.: | 2 | 5 | 3 | 11 | 31 |
| *штатные* | 2 | 5 | 2 | 10 | 22 |
| *совместители* | 0 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| концертмейстеры, в т.ч.: | 2 | 0 | 1 | 0 | 4 |
| *штатные* | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| *совместители* | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| методисты, в т.ч.: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| *штатные* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| *совместители* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **По возрасту (лет)** | | | | | |
| **менее 25** | **25-34** | **35-44** | **45-54** | **55-64** | **65 и более** |
| Всего педагогических работников, из них | 4 | 8 | 13 | 8 | 24 | 2 |
| преподаватели, в т.ч.: | 2 | 8 | 13 | 7 | 20 | 2 |
| *штатные* | 2 | 7 | 11 | 5 | 14 | 2 |
| *совместители* | 0 | 1 | 2 | 2 | 6 | 0 |
| концертмейстеры, в т.ч.: | 2 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 |
| *штатные* | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| *совместители* | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 |
| методисты, в т.ч.: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| *штатные* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| *совместители* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды**

|  |  |
| --- | --- |
| Спичакова Татьяна Ильинична - | Заслуженный работник культуры. |
| Усанова Марина Владимировна - | Заслуженная артистка России. |
| Мишенев Евгений Леонидович - | Значок «За достижения в культуре» РФ,  Почетная грамота Главы администрации Энгельсского муниципального района (2014г.). |
| Беликова Ольга Ивановна - | Значок «За достижения в культуре» РФ,  Благодарность Губернатора (2010г.),  Почетная грамота от Губернатора Саратовской области (2014г.). |
| Галимова Тянзиля Рахимжановна - | Грамота Министерства культуры Саратовской области (2014г.). |
| Галкина Наталья Ивановна - | Значок «За достижения в культуре» РФ,  Грамота Министерства культуры Саратовской области «За работу с одарёнными детьми» (2011),  Грамота Министерства культуры Саратовской за подготовку учащихся к VI Областному конкурсу детского рисунка «С любовью к малой Родине» (декабрь 2011г.),  Благодарственное письмо правительства Саратовской области за участие в организации и проведении Межрегиональной творческой школы для одарённых детей, молодёжи и преподавателей в области изобразительного искусства «Волжская радуга-2012». |
| Замрыка Людмила Юрьевна - | Член Союза художников России (2013г.) |
| Кузьмина Наталья Петровна - | Благодарность министерства культуры Саратовской области (2016г.) |
| Матвеева Инесса Ивановна - | Благодарность Главы администрации Энгельсского муниципального района (2014г.);  Благодарность Губернатора Саратовской области (2015г.) |
| Тихомолова Наталья Георгиевна - | Благодарность Главы администрации Энгельсского муниципального района (2014г.) |
| Торманова Оксана Витальевна - | Благодарность Главы администрации Энгельсского муниципального района (2014г.) |
| Халатьян Ирина Владимировна - | Грамота Министерства культуры Саратовской области Министерства образования Саратовской области за подготовку учащихся к V Областному конкурсу детского рисунка «Его величество – человек» (декабрь 2010г.),  Грамота Министерства культуры Саратовской за подготовку учащихся к VI Областному конкурсу детского рисунка «С любовью к малой Родине» (декабрь 2011г.). |

##### Инновационная деятельность организации в прошедшем году

|  |  |
| --- | --- |
| **Открытие новых отделений** | - |
| **Введение новых специальностей** | - |
| **Введение новых предметов** | - |
| **Использование в учебном процессе компьютерных технологий** | - Сбор и просмотр наглядного материала в работе над станковой и декоративной композицией на отделении ИЗО.  - Продолжен цикл занятий по компьютерной графике.  - Подготовка презентаций по истории изобразительного искусства с выполнением и использованием компьютерных технологий.  - Применение фонограмм, учебных пособий, фонограммы «Концепция минус один» Джейми Эберсольда.  - Продолжение работы над созданием электронного каталога итоговых творческих работ учащихся изобразительного искусства последних лет.  - Работа в нотных редакторах GuitarPro 5-6, Sibelius, в звуковых редакторах AdobeAudition, SoundForge.  Использование видеоматериалов при проведении открытого урока на заседании РМС «Совместные уроки фортепиано и сольфеджио, как путь к развитию одаренности современного ребенка в ДШИ» (ДШИ № 4, 04.05.2017г.) |
| **Использование в учебном процессе мультимедийных технологий** | Использование мультимедийных технологий в отчетных концертах хореографического отделения, на лекциях – концертах школы.  Использование преподавателями отделения изобразительного искусства электронных образовательных ресурсов (CD – дисков), газеты «Искусство».  Использование интерактивной доски с показом слайдов на «Празднике первоклассника» (ДШИ № 4, 27.10.2016г.); на празднике «День матери» (ДШИ № 4, 21.11.2016г.); на празднике «Новогодний калейдоскоп» (ДШИ № 4, 22.12.2016г.); на вечере «Год Российского кино» (ДШИ № 4, 21.02.2017г.).  Использование видеоматериалов при проведении открытого урока на заседании РМС «Совместные уроки фортепиано и сольфеджио, как путь к развитию одаренности современного ребенка в ДШИ» (ДШИ № 4, 04.05.2017г.) |
| **Проектная деятельность** | С 2007 - 2017 год – Пятый Областной конкурс социальных и культурных проектов «Солнечная палитра» (диплом победителя). Руководитель проекта – зав. отделением изобразительного искусства Галкина Наталья Ивановна. В настоящее время продолжается его реализация. В рамках проекта проведение 2-выставок «Встреча в Родославном».  С 2011-2017 год - Написание программы по проведению Межрегионального пленэра «Волжская радуга» (по плану СОУМЦ) преп. Н.И. Галкина.  С 2009-2017 год – Совместная работа с коллективом средней образовательной школой № 3 в реализации городского социального проекта «Русская школа с этнокультурным компонентом». Руководитель проекта – Беликова Ольга Ивановна.  С 2009-2017 год – Социальный проект школы с ООШ № 3, ООШ № 5, ООШ № 9, школой-интернатом № 2 «Прекрасное рождает доброе». Руководитель проекта – Мишенев Евгений Леонидович, Беликова Ольга Ивановна.  С 2009-2017 год – Социальный проект школы для учреждений дошкольного типа № 53, 55, 57, 63, 66, 70 «Шаг за шагом в страну прекрасного». В рамках проекта прошли лекции концерты: «Осенние краски», «Урок танца», «Масленица. Проводы зимы», «Весенняя песня». Руководитель проекта – преподаватели Кузьмина Наталья Петровна и Комиссарова Елена Васильевна.  С 2011-2017 год - общешкольный проект «Лучший ученик школы».  С 2011-2017 год - Реализация проекта «Секреты мастерства» (учрежденческий уровень) – отделение изобразительного искусства (преп. Н.И. Галкина. Л.Ю. Замрыка, И.В. Халатьян, М.В. Кириченко).  Разработка и реализация проекта Открытого районного конкурса «Культурное наследие Саратовского края конца 19 начала 20 в.в.» (разработка: преп. Н.И. Галкина, С.А. Агишева; реализация: М.В. Кириченко, Л.Ю. Замрыка, И.В. Халятьян). |
| **Участие организации в Интернет – проектах (конкурсах)** | XXXV Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Талантоха» (г. Курган, январь 2017г.) – учащийся народного отделения по классу балалайки Лебедев Арсений (кл. преп. Н.Г. Сафроновой) получил диплом II место; учащиеся вокального отделения: Земскова Ксения (кл. преп. О.В. Вишневской) получила диплом победителя I место, Маркина Екатерина, Соловей Егор (кл. преп. О.В. Вишневской) получили диплом победителя II место.  XXXI Всероссийский заочный вокальный и музыкальный конкурс «Мелодинка» (г. Курган, январь 2017г.) – учащаяся вокального отделения Комлева Татьяна (кл. преп. О.В. Вишневской) получила диплом II степени.  XXXVI Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Талантоха» (г. Курган, февраль 2017г.) – учащийся народного отделения по классу аккордеон Толоконников Владимир (кл. преп. Л.А. Егоровой) получил диплом III место; учащаяся фортепианного отделения Пережирова Ксения (кл. преп. Н.В. Малышевой) и учащаяся народного отделения по классу домра Волкова Анастасия (кл. преп. Н.Г. Сафроновой) получили диплом I место; учащаяся фортепианного отделения Пережирова Ксения (кл. преп. Н.В. Малышевой) получила диплом I место. |
| **Разработка электронных пособий, учебников, интерактивных приложений** | Преподаватель Н.И. Галкина разработала методическое пособие в виде презентации на тему: «Приёмы акварельной живописи».  Авторская образовательная программа преп. И.Б. Петрова «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре» размещена в интернете. Опубликовано редакционным отделом СГК им. Л.В. Собинова учебно-методическое пособие преп. И.Б. Петрова «Шестиструнная гитара. Основные приёмы игры. Аккомпанемент» для студентов театральных вузов и учебно-методическое пособие «Шестиструнная гитара. Начальный период обучения. Основы исполнения аккомпанемента» для ДШИ и ДМШ. |

**Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах, выставках, фестивалях, научно-методических конференциях и т.д.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название конкурсного мероприятия** | **Дата, место проведения** | **ФИО участника, специальность (название коллектива, число участников)** | **Результат**  **участия** |
| Международный конкурс – фестиваль «Волга в сердце впадает мое» | 16.10.2016г.,  г. Саратов | Вишневская Ольга Владимировна  (академический вокал) | Диплом  лауреата  I степени |
| Открытая выставка преподавателей ДШИ и ДХШ «Моменты вдохновения» | октябрь 2016г.,  г. Энгельс, Краеведческий музей | Кириченко Марина Валерьевна (ИЗО),  Галкина Наталья Ивановна (ИЗО),  Замрыка Людмила Юрьевна (ИЗО),  Халатьян Ирина Владимировна (ИЗО),  Ялугина Валерия Юрьевна (ИЗО) | Диплом участника |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Кириченко Марина Валерьевна  (ИЗО) | Диплом |
| XV Международный конкурс на лучшее сочинение и обработку народной темы «Семь нот – шесть струн» | декабрь 2016г,  г. Гомель, Белоруссия | Петров  Игорь Борисович  (гитара) | Диплом  лауреата  II степени |
| Всероссийская олимпиада для педагогов | 16.01.2017г.,  г. Москва | Вишневская Ольга Владимировна  (академический вокал) | Диплом победителя |
| Международный конкурс – фестиваль «Будущее начинается здесь» | 15-18.02.2017г.,  г. Саратов | Вишневская Ольга Владимировна  (академический вокал) | Диплом  лауреата  III степени |
| Муниципальный проект «Музыкальный ринг - 2017» по общему фортепиано | 02.03.2017г.,  г. Энгельс | Комиссарова Елена Васильевна  (фортепиано) | Работа в жюри |
| XIV Районный фестиваль «Волшебные смычки» | 24.03.2017г.,  ДШИ № 3  г. Энгельса | Васенина Татьяна Викторовна  (фортепиано) | Грамота «Лучший концертмейстер» |
| Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Созвучие – 2017» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Кисленко Наталия Дмитриевна  (виолончель) | Грамота |
| VII Международный конкурс – фестиваль «Весенний перезвон» | 30.03.-02.04.2017г.,  г. Саратов | Вишневская Ольга Владимировна  (академический вокал) | Дипломант |
| Районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» | 31.03.2017г.,  г. Энгельс | Торманова Оксана Витальевна  (академический вокал) | Диплом «Лучший преподаватель» |
| XIII Районный фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родные напевы» | 11.04.2017г.,  г. Энгельс | Егорова Любовь Александровна  (аккордеон) | Грамота |
| Выставка работ педагогов и учащихся ДШИ г. Энгельса, приуроченная ко Дню Космонавтики | 12.04.2017г.,  г. Энгельс,  место приземления Ю.А.Гагарина | Кириченко Марина Валерьевна (ИЗО),  Галкина Наталья Ивановна (ИЗО),  Замрыка Людмила Юрьевна (ИЗО) | Благодарность от управления культуры  г. Энгельса |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | 27.05.2017г.,  г. Саратов | Замрыка Людмила Юрьевна  (ИЗО) | Приз конкурса хрустальная палитра, Почетная грамота |
| Всероссийская блиц-олимпиада «Профессиональный стандарт педагога» | 19.05.2017г.,  г. Москва | Вишневская Ольга Владимировна  (академический вокал) | Диплом  победителя  III место |

В 2016-2017 учебном году на каждом из отделов школы состоялось по **5** заседаний, где педагоги знакомились с достижениями передовых методик образования, заслушивали доклады, методические сообщения своих коллег. Наиболее интересными были следующие доклады и сообщения:

* Методическое сообщение преп. О.В. Стукан на тему: «Методы работы в классе скрипичного ансамбля» (ДШИ № 4, 25.11.2016г.);
* Сольный концерт с методическими комментариями учащейся V класса вокального отделения Ясинской Виктории (преп. О.В. Торманова) (ГМО в ДШИ № 4, 15.12.2016г.).
* Методическое сообщение преп. Н.В. Красовской на тему: «Методика работы над полифоническим произведением» (ДШИ № 4, 29.12.2016г.);
* Методическое сообщение преп. Т.В. Холодовой на тему: «Эстетическое развитие личности через различные формы работы на уроках сольфеджио» (ДШИ № 4, 12.01.2017г.);
* Методическое сообщение преп. Д.П. Маляревича на тему: «Психологическое волнение учащихся перед выступлением и способы его преодоления» (ГМО ДШИ № 1, 20.01.2017г.);
* Методическое сообщение преп. Т.В. Васениной на тему: «Подготовка учащихся ДШИ к исполнению музыкального произведения наизусть» (ДШИ № 4, 14.02.2017г.);
* Методическое сообщение преп. Л.А. Егоровой на тему: «Методы формирования художественного вкуса и аналитического мышления общего развития начинающего музыканта» (ДШИ № 4, 28.03.2017г.);
* Методическое сообщение преп. Е.А. Кожедуб на тему: «Креативное обучение на уроках сольфеджио. Творческое развитие одаренных детей» (ДШИ № 4, 28.03.2017г.);
* Методическое сообщение преп. Н.Г. Тихомоловой на тему: «Методы работы по разучиванию нотного текста в классе фортепиано» (ДШИ № 4, 04.04.2017г.);
* Проведение мастер-классов «Живопись акварелью» преп. Н.И. Галкиной для учащихся МУДО «ДДТ «Солнечный» (г. Саратов, 06,13.04.2017г.).

**Подготовка учащихся образовательной организации к участию в методических мероприятиях всероссийского, областного, районного, городского уровня:**

Областного уровня:

* Подготовка учащихся преп. Л.Ю. Замрыка для участия в мастер-классах (для детей, участников проекта «Самый многочисленный пленэр») в рамках празднования Дня Города Саратова (музей им. Радищева, 2016г.).
* Подготовка учащихся преп. Н.И. Галкиной Ольховой Дарьи, Алексеевой Анны к участию в мастер-классах «Ступеньки мастерства» (СОУМЦ, 07.04.2017г.; СХУ им. А.П. Боголюбова, 22.04.2017г.).

Районного уровня:

* Участие учащегося 5 класса отделения струнных инструментов Заиченко Я. (преп. О.В. Стукан) в мастер-классе председателя ПЦК СОКИ Т.А. Авазовой на тему: «Требования по специальности для поступающих в СОКИ» (ДШИ № 3, 13.01.2017г.).
* Подготовка учащихся 1 класса фортепианного отделения Скороходовой Арины и Кулаксыз Крикстины к бинарному уроку преп. Е.В. Комиссаровой, И.И. Зоровой на тему: «Совместные уроки фортепиано и сольфеджио, как путь к развитию одаренности современного ребенка в ДШИ» (ГМО в ДШИ № 4, 04.05.2017г.)

***5.2. Характеристика контингента обучающихся***

**Контингент учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальные инструменты** | **2014-2015 учебный год** | | **2015-2016 учебный год** | | **2016-2017 учебный год** | |
| **на 01.09.2014** | **на 31.05.2015** | **на 01.09.2015** | **на 31.05.2016** | **на 01.09.2016** | **на 31.05.2017** |
| Фортепиано | 95 | 95 | 95 | 95 | 95 | 95 |
| Народные инструменты, из них | 94 | 94 | 94 | 90 | 90 | 90 |
| баян | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| аккордеон | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 21 |
| домра | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 3 |
| балалайка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| гитара | 57 | 57 | 57 | 53 | 53 | 55 |
| гусли | - | - | - | - | - | - |
| Духовые и ударные инструменты, из них | 12 | 12 | 12 | 13 | 13 | 11 |
| флейта | - | - | - | - | - | - |
| гобой | - | - | - | - | - | - |
| кларнет | - | - | - | - | - | - |
| фагот | - | - | - | - | - | - |
| саксофон | - | - | - | - | - | - |
| труба | - | - | - | - | - | - |
| валторна | - | - | - | - | - | - |
| тромбон | - | - | - | - | - | - |
| туба | - | - | - | - | - | - |
| ударные инструменты | 12 | 12 | 12 | 13 | 13 | 11 |
| Струнно-смычковые инструменты, из них | 12 | 12 | 12 | 13 | 13 | 13 |
| скрипка | 12 | 12 | 12 | 13 | 13 | 12 |
| виолончель | - | - | - | - | - | 1 |
| альт | - | - | - | - | - | - |
| арфа | - | - | - | - | - | - |
| Электронные инструменты, в том числе | - | - | - | - | - | - |
| синтезатор | - | - | - | - | - | - |
| другие | - | - | - | - | - | - |
| **Отделения** | 442 | 447 | 447 | 449 | 449 | 451 |
| Хоровое | - | - | - | - | - | - |
| Эстрадно-джазовое | 12 | 12 | 14 | 14 | 14 | 15 |
| Изобразительное | 135 | 135 | 145 | 145 | 145 | 158 |
| Хореографическое | 95 | 95 | 105 | 105 | 105 | 131 |
| Театральное | - | - | - | - | - | - |
| Декоративно-прикладное | - | - | - | - | - | - |
| Фольклорное | 23 | 23 | - | - | - | - |
| Сольное академическое | 25 | 25 | 26 | 27 | 27 | 26 |
| Сольное народное | - | - | - | - | - | - |
| Фотоискусство | - | - | - | - | - | - |
| Общее эстетическое образование | 61 | 61 | 70 | 70 | 70 | 71 |
| Раннее эстетическое развитие | - | - | - | - | - | - |
| Подготовка к обучению в ДШИ | 91 | 96 | 87 | 88 | 88 | 50 |
| **ИТОГО:** | **655** | **660** | **660** | **660** | **660** | **660** |

Общая численность учащихся на 2017-2018 учебный год составляет 675 человек, что обеспечивает выполнение школой муниципального задания. Это связано с доступностью дополнительного образования, заинтересованностью родителей в развитии творческих наклонностей детей, а также с чѐтко выраженной стратегией администрации школы, направленной на сохранение контингента.

**Распределение контингента по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование дополнительной**  **общеобразовательной программы** | **Количество обучающихся** |
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | 26 |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» | 2 |
| 3. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» | 5 |
| 4. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты» | 1 |
| 5. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» | 54 |
| 6. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Живопись» | 29 |
| 7. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» | 5 |
| 8. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | 69 |
| 9. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» | 11 |
| 10. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» | 30 |
| 11. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты» | 10 |
| 12. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство» | 50 |
| 13. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового вокала» | 0 |
| 14. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал» | 15 |
| 15. | Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» | 26 |
| 16. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общеэстетическое искусство» | 71 |
| 17. | Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» | 77 |
| 18. | Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» | 129 |
| 19. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструмента» | 2 |
| 20. | Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к обучению» | 48 |

**Из общего числа учащихся (на 31.05.2017)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория** | **Количество человек** |
| Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 58 человек |
| Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 306 человека |
| Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | 248 человек |
| Детей старшего школьного возраста (15-18 лет) | 48 человек |
| Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 6 человек |
| Учащиеся, имеющие инвалидность (из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья) | 6 человек |
| Дети-сироты/оставшиеся без попечения родителей | 14 человек |
| Дети-мигранты | 0 человек |
| Из общего числа численность учащихся, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг | 0 человек |

В 2017 году МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР» окончили 93 учащихся, из них поступили в средние специальные учебные заведения по соответствующему профилю 12 человек, что составляет 12,9 % от общего количества выпускников.

В рамках реализации адаптивной модели школы, обучающиеся имеют возможность выбрать свой путь творческого развития либо профессионального обучения в ССУзе и Вузе.

**Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства**

**в 2017году:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. выпускника** | **Учебное заведение, отделение** |
| 1. | Васильева Валерия | Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина (архитектурное отделение) |
| 2. | Витковская Екатерина | Саратовское художественное училище (отделение дизайн) |
| 3. | Галактионова Алина | Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина (отделение «Архитектурный дизайн среды») |
| 4. | Елховикова Екатерина | Саратовский областной колледж искусств  (хореографическое отделение) |
| 5. | Муравлева Анастасия | Российский государственный педагогический университет им. Герцена (хореографическое отделение) |
| 6. | Ольхова Дарья | Саратовское художественное училище (отделение дизайн) |
| 7. | Руина Ольга | Саратовский архитектурно-строительный колледж (архитектурное отделение) |
| 8. | Трембак Николай | Институт развития бизнеса и стратегий СПО (отделение декоративно-прикладного искусства) |
| 9. | Тураев Родион | Саратовское художественное училище (отделение живопись) |
| 10. | Угрюмова Вероника | Саратовский областной колледж искусств  (эстрадно - джазовое отделение) |
| 11. | Фуфлыгина Диана | Саратовский областной колледж искусств  (эстрадно - джазовое отделение) |
| 12. | Завалищина Анастасия | Саратовский областной колледж искусств  (отделение классического вокала) |

Школа играет важную роль в культурной жизни города. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является, методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты, выставки.

**- Творческие коллективы, созданные на базе школы**

Ансамбль народных инструментов (руков. Д.П. Маляревич):

* на Всероссийском творческом конкурсе «Талантоха» (11.02.2017г., г. Курган) – диплом III место;
* на XIII Районном фестивале исполнителей на народных инструментах «Родные напевы» (11.04.2017г., г. Энгельс) – 2 диплома лауреата.

На отделении хореографии: танцевальный ансамбль «Эдельвейс» (руков. Е.Г. Мартыненко), ансамбль «Майя» (руков. М.В. Усанова, М.С. Сурикова, Н.И. Дашевская), ансамбль «К-студия» (рук. Е.А. Коробейникова):

* на Международном конкурсе – фестивале «Волга в сердце впадает мое» (15.10.16г., г. Саратов) – диплом лауреата I степени;
* на Международном фестивале искусств и творчества «БАЛтийское соЗВЕЗДие» (16-22.04.2017г., г. Санкт-Петербург) – диплом лауреата I степени, 3 диплома лауреата III степени;
* на Всероссийском конкурсе современной пластики «Птицы» (05-06.11.16г., г. Саратов) – диплом лауреата I степени, 4 диплома лауреата II степени, 2 диплома лауреата III степени;
* на Всероссийском хореографическом конкурсе «Танцующий город» (09.04.2017г., г. Саратов) - диплом лауреата I степени, 2 диплома лауреата II степени;
* на Всероссийском хореографическом конкурсе «Танцующий город» (29.04.2017г., г. Сочи) – Гран-При, 3 диплома лауреата I степени, 2 диплома лауреата II степени;
* на Всероссийском фестивале современной пластики «Птицы» (30.04.2017г., г. Саратов) – 7 дипломов лауреата I степени, 6 дипломов лауреата II степени; диплом лауреата III степени;
* на Традиционном фестивале танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века» (30.04.2017г., г. Саратов) – диплом I степени.

На вокальном отделении: «BREEZ» (руков. Т.Р. Галимова), «Элегия» (руков. О.В. Торманова):

* на Профессиональном конкурсе вокального искусства «Solovey» в рамках международного фестиваля движения «Vivat, таланты!» (04.03.2017г., г. Саратов) – диплом лауреата II степени, диплом лауреата III степени;
* на XXXI Всероссийском заочном вокальном и музыкальном конкурсе «Мелодинка» (январь 2017г., г. Курган) – дипломант II степени;
* на XXXV Всероссийском творческом конкурсе для детей и взрослых «Талантоха» (январь 2017г., г. Курган) – диплом победителя I место, 2 диплома победителя II место;
* на Всероссийском многожанровом конкурсе позитивного творчества «Енот» (21-23.04.2017г., г. Саратов) – диплом золотой лауреат, диплом бронзовый лауреат;
* на Областном открытом вокальном конкурсе «Голос нового века. Дети. Битва сезонов» (04.12.16г., г. Энгельс) – диплом I место, диплом «Специальный приз»;
* на X Региональном фестивале – конкурсе «Путь к успеху» (17.03.2017г., г. Саратов) – 2 диплома I место, диплом II место, 2 диплома III место;
* на II Открытом детско-юношеском вокальном конкурсе «Веселый ветер» (24.03.2017г., г. Саратов) – диплом лауреата II степени;
* на Городском конкурсе талантов «Звездные имена Саратова» (30.11.16г., г. Саратов) – диплом лауреата I степени;
* на Районном конкурсе вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» (31.03.2017г., г. Энгельс) – диплом лауреата I степени, диплом лауреата III степени, 2 дипломанта II степени, дипломант III степени;
* на XI Районном конкурсе эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» (07.04.2017г., г. Энгельс) – 6 дипломов лауреата I степени, 4 диплома лауреата II степени, 4 диплома лауреата III степени.

Хор «Надежда» (руков. Р.М. Амерова):

* на Областном хоровом фестивале «Многая лета!», посвященный 80-летию Саратовской области (03.12.2016г., г. Саратов) – диплом участника.

Ансамбль гитаристов «Нефер» (руков. И.Б. Петров), «GoldenCatch» (руков. К.К. Барсаев):

* на Открытом фестивале юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» (21.04.2017г., г. Энгельс) – 5 дипломов за успешное выступление, 7 дипломов участника.

Ансамбль домристов «Фенечки» (руков. Н.Г. Сафронова):

* на Всероссийском творческом конкурсе «Талантоха» (09.01.2017г., г. Курган) – диплом II место;
* на Всероссийском творческом конкурсе «Талантоха» (11.02.2017г., г. Курган) – диплом I место;
* на Всероссийском фестивале – конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» (30.04.2017г., г. Энгельс) – диплом I степени;
* на XIII Районном фестивале исполнителей на народных инструментах «Родные напевы» (11.04.2017г., г. Энгельс) – диплом лауреата.

**Наиболее яркие и значительные мероприятия с участием учащихся и преподавателей школы, участие в общественной жизни города, района, области в 2016-2017 годах:**

В текущем учебном году активно проводилась культурно-просветительская и выставочная деятельность в стенах самой школы, в общеобразовательных школах № 3, 5, 9 в рамках проекта «Прекрасное рождает доброе», в детских садах в рамках проекта «Шаг за шагом в страну прекрасного» и в школах–интернатах № 1, № 2 г. Энгельса.

Интересно прошли праздники для ребят:

* «Посвящение в первоклассники»,
* Концерт ко Дню матери,
* «Новогодний бал – маскарад»,
* «Вечер старинного танца»,
* «Вечер современной музыки»,
* Ярким было выступление фольклорного ансамбля для детских садов микрорайона «Масленица кривошейка – встречаем тебя хорошенько»,
* «Вечер джазовой музыки»,
* Мюзикл «Рейс на Бродвей»,
* «Вечер, посвященный творчеству И.С. Баха»,
* Лекция – концерт, посвященная юбилею Д.Д. Шостаковича,
* Лекция – концерт, посвященная «Году Российского кино»,
* «Музыка народов мира»,
* Концерт, посвященный Дню защиты детей,
* «Мы дружим с музыкой»,
* «Выпускной вечер».

Наиболее интересными мероприятиями 2016-2017 учебного года были следующие:

27.08.2016г. – участие хореографических коллективов «Майя», «К-студия», вокального коллектива «BREEZ» в праздничных мероприятиях ко Дню города. Выступление на эстрадной площадке.

10.09.2016г. – учащиеся изобразительного отделения преп. Л.Ю. Замрыка приняли участие в мероприятии «Самый многочисленный пленер» в рамках празднования Дня города Саратова.

28.10.2016г. – открытие выставки «Что такое настоящее счастье…» детских работ отделения изобразительного искусства, победителей Международного конкурса «Белая Ворона» в музее Радищева.

2, 4, 21.12.2016г. – поездка на экскурсию учащихся изобразительного отделения в музей Радищева (преп. Л.Ю. Замрыка).

15.12.2016г. – поездка с одаренными детьми школы по приглашению на торжественное открытие ТЮЗа г. Саратова после реконструкции (преп. Л.Ю. Замрыка, Е.Г. Мартыненко).

16.02.2017г. – посещение открытия выставки детского творчества «Наш маленький большой мир» с учащимися отделения изобразительного искусства 1-7 классов (преп. Н.И. Галкина, М.В. Кириченко, Л.Ю. Замрыка, В.Ю. Ялугина) в Энгельсском краеведческом музее.

18.02.2017г. – учащиеся хореографического коллектива «Майя» (преп. Н.И. Дашевская, М.В. Усанова, М.С. Сурикова) приняли участие в Благотворительном концерте помощи Диме Каримову (Восточно-европейский лицей г. Саратова).

21.02.2017г. – учащиеся школы успешно выступили в концерте «Музыка из кинофильмов» в ДШИ № 4 г. Энгельса.

22.02.2017г. – участие учащихся общеэстетического отделения в концерте «Масленица кривошейка – встречаем тебя хорошенько» совместного проекта «Шаг за шагом в страну прекрасного» для детских садов № 55, 66, 70 в ДШИ № 4 г. Энгельса.

24.03.2017г. – учащиеся отделения изобразительного искусства (преп. И.В. Халатьян) приняли участие в выставке «Давайте дружить с природой», которая прошла в филиале Детской библиотеки № 12 г. Энгельса.

12.04.2017г. – учащиеся отделения изобразительного искусства приняли участие в музейно-выставочном проекте «Страна покорившая космос» (место приземления Ю.А. Гагарина).

09.05.2017г. – Хореографический коллектив «Майя» (преп. М.С. Сурикова) принял участие в концерте «Салют Победы» на площади города.

**В рамках оказания помощи детским дошкольным учреждениям, общеобразовательным школам, школам-интернатам, реабилитационному центру для детей с ограниченными возможностями и проведения агитационной работы в 2016-2017 году проведены:**

Школа успешно сотрудничает с детскими дошкольными учреждениями № 53, 55, 63, 66, 70 в рамках проекта «Шаг за шагом в страну прекрасного» проведены лекции концерты: «Осенние краски», «Урок танца», «Масленица. Проводы зимы», «Весенняя песня» и другие. Преподаватели школы оказывают методическую помощь воспитателям и музыкальным руководителям.

В рамках проекта «Прекрасное рождает доброе» проходит успешная творческая работа в ООШ № 3, 5, 14, с участием преподавателей и учащихся всех отделений школы.

**Сведения о призерах конкурсных мероприятий 2016– 2017**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название конкурса, выставки** | **Дата,**  **место проведения** | **Ф.И.О.**  **участника, специальность** | **Название коллектива, число участников** | **Ф.И.О.**  **преподавателя** | **Результат участия** |
| **МЕЖДУНАРОДНЫЕ** | | | | | |
| Международный конкурс «Детство цвета – апельсин» | 05.06.2016г.,  г. Саратов | Пережирова Ксения  (фортепиано) | 1 | Корнилова Наталья Владимировна | Диплом лауреата  II степени |
| Международный конкурс – фестиваль «Волга в сердце впадает мое» | 16.10.2016г.,  г. Саратов | Хореографический коллектив  «К-студия»  (хореография) | 12 | Коробейникова Екатерина Александровна | Диплом лауреата  I степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Ушакова Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Медаль |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Ушакова Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  I степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Ушакова Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  I степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Ушакова Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  I степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Гвоздкова Полина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  II степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Утикалко Виктория  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  II степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Утикалко Виктория  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  II степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Бауэр Аделина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  II степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Дворникова Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  III степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Кононенко Кристина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  III степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Кононенко Кристина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  III степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Кононенко Кристина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  III степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Маркин Егор  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  лауреата  III степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Фадеева Вероника  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  I степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Бакал Диана  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  II степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Свиридова Александра  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом  финалиста |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Канцева Элина  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом  финалиста |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Чермашенцев Никита  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом  I степени |
| Международная выставка – конкурс художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» | 16.12.2016г.,  г. Саратов | Ложкина Арина  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом  II степени |
| Профессиональный конкурс вокального искусства «Solovey» в рамках международного фестиваля движения «Vivat, таланты!» | 04.03.2017г.,  г. Саратов | Ясинская Виктория  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Диплом лауреата  II степени |
| Профессиональный конкурс вокального искусства «Solovey» в рамках международного фестиваля движения «Vivat, таланты!» | 04.03.2017г.,  г. Саратов | Быкова Ирина  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Диплом лауреата  III степени |
| Международный фестиваль искусств и творчества «БАЛтийское соЗВЕЗДие» | 16-22.04.2017г.,  г. Санкт-Петербург | Кузина Елизавета  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Международный фестиваль искусств и творчества «БАЛтийское соЗВЕЗДие» | 16-22.04.2017г.,  г. Санкт-Петербург | Кузина Елизавета  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  III степени |
| Международный фестиваль искусств и творчества «БАЛтийское соЗВЕЗДие» | 16-22.04.2017г.,  г. Санкт-Петербург | Муравлева Анастасия  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  III степени |
| Международный фестиваль искусств и творчества «БАЛтийское соЗВЕЗДие» | 16-22.04.2017г.,  г. Санкт-Петербург | Муравлева Анастасия  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  III степени |
| **ВСЕРОССИЙСКИЕ** | | | | | |
| Всероссийский конкурс современной пластики «Птицы» | 05-06.11.2016г.,  г. Саратов | Муравлева Анастасия (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский конкурс современной пластики «Птицы» | 05-06.11.2016г.,  г. Саратов | Муравлева Анастасия (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский конкурс современной пластики «Птицы» | 05-06.11.2016г.,  г. Саратов | Елховикова Екатерина (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский конкурс современной пластики «Птицы» | 05-06.11.2016г.,  г. Саратов | Кузина Елизавета  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский конкурс современной пластики «Птицы» | 05-06.11.2016г.,  г. Саратов | Ахрамеева Ксения (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  III степени |
| Всероссийский конкурс современной пластики «Птицы» | 05-06.11.2016г.,  г. Саратов | Хореографический коллектив «Майя» | 6 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский конкурс современной пластики «Птицы» | 05-06.11.2016г.,  г. Саратов | Хореографический коллектив «Майя» | 7 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  III степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» | 09.01.2017г.,  г. Курган | Лебедев Арсений  (балалайка) | 1 | Сафронова Нина Григорьевна | Диплом  II место |
| XXXI Всероссийский заочный вокальный и музыкальный конкурс «Мелодинка» | январь 2017г.,  г. Курган | Комлева Татьяна  (академический вокал) | 1 | Вишневская Ольга Владимировна | Дипломант  II степени |
| XXXV Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Талантоха» | январь 2017г.,  г. Курган | Земскова Ксения  (академический вокал) | 1 | Вишневская Ольга Владимировна | Диплом  победителя  I место |
| XXXV Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Талантоха» | январь 2017г.,  г. Курган | Маркина Екатерина  (академический вокал) | 1 | Вишневская Ольга Владимировна | Диплом  победителя  II место |
| XXXV Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Талантоха» | январь 2017г.,  г. Курган | Соловей Егор  (академический вокал) | 1 | Вишневская Ольга Владимировна | Диплом  победителя  II место |
| Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» | 11.02.2017г.,  г. Курган | Толоконников Владимир  (аккордеон) | 1 | Егорова Любовь Александровна | Диплом  III место |
| Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» | 11.02.2017г.,  г. Курган | Пережирова Ксения (фортепиано), Волкова Анастасия  (домра) | 2 | Корнилова Наталья Владимировна,  Сафронова Нина Григорьевна | Диплом  I место |
| Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» | 14.02.2017г.,  г. Курган | Пережирова Ксения (фортепиано) | 2 | Корнилова Наталья Владимировна | Диплом  I место |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 09.04.2017г.,  г. Саратов | Елховикова Екатерина  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 09.04.2017г.,  г. Саратов | Кузина Елизавета  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 09.04.2017г.,  г. Саратов | Козорез Оксана  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Мы в ответе за планету» | 20.04.2017г.,  г. Москва | Вахрушина Виктория  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом  I степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Мы в ответе за планету» | 20.04.2017г.,  г. Москва | Шорохова Анна  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом  II степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Мы в ответе за планету» | 20.04.2017г.,  г. Москва | Ложкина Арина  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом |
| Всероссийский творческий конкурс «Мы в ответе за планету» | 20.04.2017г.,  г. Москва | Сучков Олег  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом |
| Всероссийский творческий конкурс «Мы в ответе за планету» | 20.04.2017г.,  г. Москва | Маслов Роман  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом |
| Всероссийский многожанровый конкурс позитивного творчества «Енот» | 21-23.04.2017г.,  г. Саратов | Магдеева Алина  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом золотой лауреат |
| Всероссийский многожанровый конкурс позитивного творчества «Енот» | 21-23.04.2017г.,  г. Саратов | Магдеева Алина  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом бронзовый лауреат |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Кузина Елизавета  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Муравлева Анастасия  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Муравлева Анастасия  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Муравлева Анастасия  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Романенко Алина  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Елховикова Екатерина  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Захарова Анастасия  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Козорез Оксана  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Елховикова Екатерина  (хореография) | 1 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  III степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Хореографический коллектив «Майя» | 7 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Хореографический коллектив «Майя» | 3 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Хореографический коллектив «Майя» | 6 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Хореографический коллектив «Майя» | 5 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский фестиваль современной пластики «Птицы» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Хореографический коллектив «Майя» | 12 | Дашевская Нелли Ивановна, Усанова Марина Владимировна, Сурикова Мария Сергеевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» | 30.04.2017г.,  г. Энгельс | Заиченко Ярослав  (скрипка) | 1 | Стукан  Ольга Васильевна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» | 30.04.2017г.,  г. Энгельс | Кривошеев Савелий  (фортепиано) | 1 | Комиссарова Елена Васильевна | Диплом лауреата  III степени |
| Всероссийский фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» | 30.04.2017г.,  г. Энгельс | Климовская София  (фортепиано) | 1 | Гуляева  Лариса Михайловна | Диплом лауреата  III степени |
| Всероссийский фестиваль – конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» | 30.04.2017г.,  г. Энгельс | Пережирова Ксения  (фортепиано)  Волкова Анастасия  (домра) | 2 | Малышева Наталья Владимировна  Сафронова Нина Григорьевна | Диплом  I степени |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 29.04.-04.05.2017г.,  г. Сочи | Хореографический коллектив  «К-студия» | 12 | Коробейникова Екатерина Александровна | Гран-При |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 29.04.-04.05.2017г.,  г. Сочи | Хореографический коллектив  «К-студия» | 12 | Коробейникова Екатерина Александровна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 29.04.-04.05.2017г.,  г. Сочи | Хореографический коллектив  «К-студия» | 12 | Коробейникова Екатерина Александровна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 29.04.-04.05.2017г.,  г. Сочи | Хореографический коллектив  «К-студия» | 12 | Коробейникова Екатерина Александровна | Диплом лауреата  I степени |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 29.04.-04.05.2017г.,  г. Сочи | Хореографический коллектив  «К-студия» | 12 | Коробейникова Екатерина Александровна | Диплом лауреата  II степени |
| Всероссийский хореографический конкурс «Танцующий город» | 29.04.-04.05.2017г.,  г. Сочи | Хореографический коллектив  «К-студия» | 12 | Коробейникова Екатерина Александровна | Диплом лауреата  II степени |
| **РЕГИОНАЛЬНЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ** | | | | | |
| XXI Областной выставка-конкурс детского рисунка «Яркие краски детства» | 04.06.2016г.,  г. Саратов | Сидорова София  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Дипломант |
| I Открытый областной пленэр – конкурс «С любовью к земле Саратовской» | 06.10.2016г.,  г. Саратов | Галактионова Алина  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом лауреата |
| I Открытый областной пленэр – конкурс «С любовью к земле Саратовской» | 06.10.2016г.,  г. Саратов | Тураев Родион  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом |
| Областной хоровой фестиваль «Многая лета!», посвященный 80-летию Саратовской области | 03.12.2016г.,  г. Саратов | Старшая группа хора «Надежда» | 18 | Амерова  Разия Магомедовна | Диплом участника |
| Областной открытый вокальный конкурс «Голос нового века. Дети. Битва сезонов» | 04.12.2016г.,  г. Энгельс | Чанышева Ксения  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом  I место |
| Областной открытый вокальный конкурс «Голос нового века. Дети. Битва сезонов» | 04.12.2016г.,  г. Энгельс | Желудкова Вера  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом  «Специальный приз» |
| Областной конкурс «Новогодний вернисаж» | 23.12.2016г.,  г. Саратов | Дюсенева Элина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом лауреата  II степени |
| Областной конкурс «Новогодний вернисаж» | 23.12.2016г.,  г. Саратов | Гришина Дарья  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Дипломант |
| Областной конкурс «Новогодний вернисаж» | 23.12.2016г.,  г. Саратов | Витковская Екатерина  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом лауреата  II степени |
| Областной конкурс «Новогодний вернисаж» | 23.12.2016г.,  г. Саратов | Шаркова Евгения  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом участника |
| Областной конкурс «Новогодний вернисаж» | 23.12.2016г.,  г. Саратов | Клименко Анастасия  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом участника |
| Областной конкурс «Новогодний вернисаж» | 23.12.2016г.,  г. Саратов | Вахрушина Кристина  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом участника |
| Областной конкурс «Новогодний вернисаж» | 23.12.2016г.,  г. Саратов | Кириченко Маргарита  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом участника |
| Областной фестиваль-смотр юных скрипачей и виолончелистов «Декабрьские встречи» | 25.12.2016г.,  г. Саратов | Заиченко Ярослав  (скрипка) | 1 | Стукан  Ольга Васильевна | Диплом |
| Областная выставка «Счастье рисовать Хвалынск» | 15.03.2017г.,  г. Саратов | Кокаева Зарина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Счастье рисовать Хвалынск» | 15.03.2017г.,  г. Саратов | Гаранина Юлия  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Счастье рисовать Хвалынск» | 15.03.2017г.,  г. Саратов | Бакал Диана  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Счастье рисовать Хвалынск» | 15.03.2017г.,  г. Саратов | Маркин Егор  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Счастье рисовать Хвалынск» | 15.03.2017г.,  г. Саратов | Ушакова Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Счастье рисовать Хвалынск» | 15.03.2017г.,  г. Саратов | Крайнов Вячеслав  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Счастье рисовать Хвалынск» | 15.03.2017г.,  г. Саратов | Балагурова Диана  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Счастье рисовать Хвалынск» | 15.03.2017г.,  г. Саратов | Ли Валерия  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Гаранина Юлия  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Бакал Диана  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Маркин Егор  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Ушакова Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Балагурова Диана  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Ли Валерия  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Сидорова София  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Верстакова Анастасия  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Трубецкова Мария  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Зеленецкий Никита  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Лымарь Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Пирская Ульяна  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Галкин Сергей  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом участника |
| Областная выставка «Встреча в Родославном» | 15.03.2017г.,  г. Энгельс | Антонова Алиса  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом участника |
| X Региональный фестиваль – конкурс «Путь к успеху» | 17.03.2017г.,  г. Саратов | Ясинская Виктория  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Диплом  I место |
| X Региональный фестиваль – конкурс «Путь к успеху» | 17.03.2017г.,  г. Саратов | Фуфлыгина Диана  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом  I место |
| X Региональный фестиваль – конкурс «Путь к успеху» | 17.03.2017г.,  г. Саратов | Чанышева Ксения  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом  II место |
| X Региональный фестиваль – конкурс «Путь к успеху» | 17.03.2017г.,  г. Саратов | Упорова Виктория  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом  III место |
| X Региональный фестиваль – конкурс «Путь к успеху» | 17.03.2017г.,  г. Саратов | Угрюмова Вероника  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом  III место |
| II Открытый детско-юношеский вокальный конкурс «Веселый ветер» | 24.03.2017г.,  г. Саратов | Ясинская Виктория  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Диплом лауреата  II степени |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Алексеева Анна  (сольфеджио) | 1 | Беликова  Ольга  Ивановна | Диплом  I место |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Манькова Ксения  (сольфеджио) | 1 | Беликова  Ольга  Ивановна | Диплом  II место |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Фадеева Елизавета  (сольфеджио) | 1 | Кожедуб Евгения Александровна | Диплом  I место |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Лукина Линара  (сольфеджио) | 1 | Кожедуб Евгения Александровна | Грамота  участника |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Пресняков Владислав  (сольфеджио) | 1 | Кожедуб Евгения Александровна | Грамота  участника |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Яшин Дмитрий  (сольфеджио) | 1 | Кожедуб Евгения Александровна | Грамота  участника |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Агеев Степан  (сольфеджио) | 1 | Зорова  Инна  Игоревна | Грамота  участника |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Грачева Анна  (сольфеджио) | 1 | Зорова  Инна  Игоревна | Грамота  участника |
| Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Симонов Алексей  (сольфеджио) | 1 | Зорова  Инна  Игоревна | Грамота  участника |
| Областной смотр-конкурс ансамблевого исполнительства  «Созвучие – 2017» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Клепач Александра,  Ковалева Анна  (фортепиано) | 2 | Тихомолова Наталья Георгиевна,  Кузьмина Наталья Петровна | Диплом лауреата  III степени |
| Областной смотр-конкурс ансамблевого исполнительства  «Созвучие – 2017» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Пережирова Ксения  (фортепиано) | 1 | Малышева  Наталья Владимировна | Диплом лауреата  III степени |
| Областной смотр-конкурс ансамблевого исполнительства  «Созвучие – 2017» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Кривошеев Савелий  (фортепиано) | 1 | Комиссарова Елена Васильевна | Дипломант VI степени |
| Областной смотр-конкурс ансамблевого исполнительства  «Созвучие – 2017» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Солоненченкова Анна  (фортепиано) | 1 | Малышева  Наталья Владимировна | Грамота участника |
| Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Созвучие – 2017» | 25.03.2017г.,  г. Маркс | Критская Вероника  (фортепиано) | 1 | Васенина Татьяна Викторовна | Грамота участника |
| Традиционный фестиваль танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века» | 30.04.2017г.,  г. Саратов | Елховикова Екатерина  (хореография) | 1 | Усанова Марина Владимировна | Диплом  I степени |
| Конкурс детского рисунка «Победа глазами детей», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | 17.05.2017г.,  г. Саратов | Трубецкова Мария  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  I степени |
| Конкурс детского рисунка «Победа глазами детей», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | 17.05.2017г.,  г. Саратов | Зеленецкий Никита  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом |
| Конкурс детского рисунка «Победа глазами детей», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | 17.05.2017г.,  г. Саратов | Лымарь Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом |
| Конкурс детского рисунка «Победа глазами детей», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | 17.05.2017г.,  г. Саратов | Гришина Дарья  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом |
| II Областной парад достижений Саратовской области «Огней так много золотых» | 17.05.2017г.,  ЦНТ «Дружба»  г. Энгельс | Фуфлыгина Диана  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом участника |
| II Областной парад достижений Саратовской области «Огней так много золотых» | 17.05.2017г.,  ЦНТ «Дружба»  г. Энгельс | Чанышева Ксения  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом участника |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | май 2017г.  г. Саратов | Ли Валерия  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом  II степени |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | май 2017г.  г. Саратов | Насидлецкая Анна  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Дипломант |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | май 2017г.  г. Саратов | Маркин Егор  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | май 2017г.  г. Саратов | Кокаева Зарина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | май 2017г.  г. Саратов | Гаранина Юля  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | май 2017г.  г. Саратов | Трубецкова Мария  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | май 2017г.  г. Саратов | Бакал Диана  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Областной конкурс-выставка «Яркие краски детства» | май 2017г.  г. Саратов | Маслов Роман  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом участника |
| **РАЙОННЫЕ, ГОРОДСКИЕ** | | | | | |
| Открытый районный фестиваль юных гитаристов «Поющие струны 2016» | 01.06.2016г.,  г. Энгельс | Домрачев Никита  (гитара) | 1 | Петров  Игорь Борисович | Грамота |
| Открытый районный фестиваль юных гитаристов «Поющие струны 2016» | 01.06.2016г.,  г. Энгельс | Алексеев Артем  (гитара) | 1 | Суворов  Сергей Николаевич | Грамота |
| Открытый районный фестиваль юных гитаристов «Поющие струны 2016» | 01.06.2016г.,  г. Энгельс | Алексеев Анна  (гитара) | 1 | Суворов  Сергей Николаевич | Грамота |
| Открытый районный фестиваль юных гитаристов «Поющие струны 2016» | 01.06.2016г.,  г. Энгельс | Волков Вадим  (гитара) | 1 | Тимонин  Антон Дмитриевич | Грамота |
| Открытый районный фестиваль юных гитаристов «Поющие струны 2016» | 01.06.2016г.,  г. Энгельс | Ансамбль «Colden Catch»  (гитара) | 3 | Барсаев  Камиль Камильевич | Грамота |
| Городской конкурс талантов «Звездные имена Саратова» | 30.11.2016г.,  г. Саратов | Ясинская Виктория  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Диплом лауреата  I степени |
| Районный конкурс – игры «Музыкальная радуга» | 16.12.2016г.,  г. Энгельс | Иксибаев Булат  (сольфеджио) | 1 | Кожедуб Евгения Александровна | Диплом лауреата  I степени |
| Районный конкурс – игры «Музыкальная радуга» | 16.12.2016г.,  г. Энгельс | Пережирова Ксения  (сольфеджио) | 1 | Кожедуб Евгения Александровна | Диплом лауреата  II степени |
| Районный конкурс – игры «Музыкальная радуга» | 16.12.2016г.,  г. Энгельс | Волкова Анастасия  (сольфеджио) | 1 | Зорова  Инна  Игоревна | Диплом лауреата  III степени |
| Районный конкурс – игры «Музыкальная радуга» | 16.12.2016г.,  г. Энгельс | Елисеева Мария  (сольфеджио) | 1 | Зорова  Инна  Игоревна | Диплом лауреата  III степени |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Галкин Сергей  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом лауреата  I степени |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Шлыкова София  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом лауреата  II степени |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Сучков Олег  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом лауреата  III степени |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Кокаева Зарина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Лымарь Екатерина  (ИЗО) | 1 | Замрыка Людмила Юрьевна | Диплом участника |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Кузнецова Евгения  (ИЗО) | 1 | Галкина Наталья Ивановна | Диплом участника |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Абузярова Юлия  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом участника |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Вахрушина Виктория  (ИЗО) | 1 | Кириченко Марина Валерьевна | Диплом участника |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Выскубова Анна  (ИЗО) | 1 | Ялугина Валерия Юрьевна | Диплом участника |
| Выставка – конкурс ДШИ г. Энгельса, районов и области «Наш маленький большой мир» | 16.02.2017г.,  Энгельсский краеведческий музей | Чаленко Софья  (ИЗО) | 1 | Ялугина Валерия Юрьевна | Диплом участника |
| Муниципальный проект «Музыкальный ринг - 2017» по общему фортепиано | 02.03.2017г.,  г. Энгельс | Фомичева Ксения  (скрипка) | 1 | Васенина Татьяна Викторовна | Диплом лауреата  II степени |
| Муниципальный проект «Музыкальный ринг - 2017» по общему фортепиано | 02.03.2017г.,  г. Энгельс | Кшнясева Ксения  (эстрадный вокал) | 1 | Тихомолова Наталья Георгиевна | Диплом лауреата  II степени |
| Муниципальный проект «Музыкальный ринг - 2017» по общему фортепиано | 02.03.2017г.,  г. Энгельс | Торманов Николай  (скрипка)  Иксибаев Булат (балалайка) | 2 | Лаптева  Тамара Николаевна  Сафронова Нина Григорьевна | Диплом лауреата  II степени |
| XIV Районный фестиваль «Волшебные смычки» | 24.03.2017г.,  ДШИ № 3  г. Энгельса | Заиченко Ярослав  (скрипка) | 1 | Стукан Ольга Васильевна | Диплом лауреата  II степени |
| XIV Районный фестиваль «Волшебные смычки» | 24.03.2017г.,  ДШИ № 3  г. Энгельса | Фомичева Ксения  (скрипка) | 1 | Стукан Ольга Васильевна | Дипломант  I степени |
| Районный конкурс юных пианистов «Фортепианная мозаика 2017» | 27.03.2017г.,  ДШИ № 1  г. Энгельса | Лейман Тимофей  (фортепиано) | 1 | Кузьмина Наталья Петровна | Диплом лауреата  III степени |
| Районный конкурс юных пианистов «Фортепианная мозаика 2017» | 27.03.2017г.,  ДШИ № 1  г. Энгельса | Пелюшенко Диана  (фортепиано) | 1 | Матвеева Инесса Ивановна | Дипломант  I степени |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Клепач Александра, Ковалева Анна  (фортепиано) | 2 | Тихомолова Наталья Георгиевна, Кузьмина Наталья Петровна | Диплом лауреата  II степени |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Пережирова Ксения  (фортепиано),  Волкова Анастасия  (домра) | 2 | Малышева Наталья Владимировна  Сафронова Нина Григорьевна | Диплом лауреата  II степени |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Кривошеев Савелий  (фортепиано) | 1 | Комиссарова Елена Васильевна | Диплом лауреата  II степени |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Кулаксыз Кристина, Скороходова Арина  (фортепиано) | 2 | Комиссарова Елена Васильевна | Диплом лауреата  III степени |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Солоненченкова Анна  (фортепиано) | 1 | Малышева Наталья Владимировна | Диплом лауреата  III степени |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Ясинская Виктория  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Диплом лауреата |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Критская Вероника  (фортепиано) | 1 | Васенина Татьяна Викторовна | Дипломант  I степени |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Алексеева Анна  (фортепиано),  Сафронова Полина, Корнилова Екатерина  (домра) | 3 | Матвеева Инесса Ивановна  Сафронова Нина Григорьевна | Диплом участника |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Кривошеев Савелий  (фортепиано) | 1 | Комиссарова Елена Васильевна | Грамота |
| XI Открытый фестиваль – конкурс ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» | 30.03.2017г.,  г. Энгельс | Ясинская Виктория  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Грамота |
| Районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» | 31.03.2017г.,  г. Энгельс | Ясинская Виктория  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Диплом лауреата  I степени |
| Районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» | 31.03.2017г.,  г. Энгельс | Быкова Ирина  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Диплом лауреата  III степени |
| Районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» | 31.03.2017г.,  г. Энгельс | Пярастари Камилла  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Дипломант  II степени |
| Районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» | 31.03.2017г.,  г. Энгельс | Тугушева Динара  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Дипломант  II степени |
| Районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» | 31.03.2017г.,  г. Энгельс | Сеферова Вероника  (академический вокал) | 1 | Торманова Оксана Витальевна | Дипломант  III степени |
| XIII Районный фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родные напевы» | 11.04.2017г.,  г. Энгельс | Ансамбль народных инструментов «Фенечки» | 6 | Сафронова Нина Григорьевна | Диплом лауреата |
| XIII Районный фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родные напевы» | 11.04.2017г.,  г. Энгельс | Толоконников Владимир, Галяутдинов Рушан | 2 | Егорова Любовь Александровна, Маляревич Дмитрий Петрович | Диплом лауреата |
| XIII Районный фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родные напевы» | 11.04.2017г.,  г. Энгельс | Толкачев Никита, Гуков Максим | 2 | Красовская Наталия Валентиновна | Диплом лауреата |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Кудринская Софья  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  I степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Киселева Софья  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  I степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Упорова Виктория  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  I степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Упорова Виктория  (джазовый вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  I степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Угрюмова Вероника  (джазовый вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  I степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Желудкова Вера  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  I степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Магдеева Алина  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  II степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Павкин Тарас  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  II степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Желудкова Вера  (джазовый вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  II степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Кшнясева Ксения  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  II степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Амосова Алиса  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  III степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Лаврентьева Софья  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  III степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Павкина Виктория  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  III степени |
| XI Районный конкурс эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар» | 07.04.2017г.,  г. Энгельс | Плахова Ангелина  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Диплом лауреата  III степени |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Алексеев Артемий  (гитара) | 1 | Суворов  Сергей Николаевич | Диплом  за успешное выступление |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Алексеева Анна  (гитара) | 1 | Суворов  Сергей Николаевич | Диплом участника |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Лукина Линара  (гитара) | 1 | Суворов  Сергей Николаевич | Диплом участника |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Волков Вадим  (гитара) | 1 | Тимонин  Антон Дмитриевич | Диплом  за успешное выступление |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Петин Артем  (гитара) | 1 | Тимонин  Антон Дмитриевич | Диплом  участника |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Пресняков Владислав  (гитара) | 1 | Петров  Игорь Борисович | Диплом  за успешное выступление |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Мельникова Татьяна  (гитара) | 1 | Петров  Игорь Борисович | Диплом  за успешное выступление |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Манькова Ксения  (гитара) | 1 | Петров  Игорь Борисович | Диплом участника |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Долгушина Светлана  (гитара) | 1 | Петров  Игорь Борисович | Диплом участника |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Домрачев Никита  (гитара) | 1 | Петров  Игорь Борисович | Диплом участника |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Тиуков Виктор  (гитара) | 1 | Петров  Игорь Борисович | Диплом участника |
| Открытый фестиваль юных исполнителей на гитаре «Поющие струны – 2017» | 21.04.2017г.,  г. Энгельс | Эстрадный ансамбль  «GoldenCatch»  (гитара) | 3 | Барсаев  Камиль Камильевич | Диплом  за успешное выступление |
| XVIII Районный фестиваль творчества людей с ограниченными физическими возможностями «Апрельская капель» | 28.04.2017г.,  г. Энгельс | Киселева Софья  (эстрадный вокал) | 1 | Галимова Тянзиля Рахимжановна | Грамота |

**6. Учебный план на 2017-2018 учебный год**

***Пояснительная записка***

***I. Общие положения***

I.1. Учебный план Школы разработан в соответствии с:п.4 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. №273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.;

* примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);
* учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ -2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);
* примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);
* рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от21.11.2013 г.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014г №1601 г. Москва «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

I.2. Учебный план Школы является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией.

I.3. Учебный план как часть образовательной программы школы регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность и содержание обучения по образовательным программам и классам. Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами деятельности школы искусств и с учѐтом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

I.4. В соответствии со статьей 108 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273) образовательные программы, реализующиеся в школе до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, тождественны в части наименований образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом: дополнительные общеобразовательные программы - дополнительным общеобразовательным программам; дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств; Обучающиеся, которые приняты на обучение по образовательным программам, непредусмотренным настоящим Федеральным законом до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, считаются принятыми на обучение по образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом в соответствии с частью 2 настоящей статьи.

I.5. Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанным и утвержденным Педагогическим советом школы самостоятельно.

I.6. В учебном плане Школы представлены два блока общеобразовательных программ:

* дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
* дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусства.

I.7. Два блока в структуре школы дают возможность:

* ориентироваться на способности, склонности и потребности каждого обучающегося;
* обеспечивать открытость школы для детей с разным уровнем способностей;
* обеспечивать содержательную и методическую преемственность на всех этапах обучения в развитии ребенка.

I.8. Все образовательные программы учебного плана МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР» имеют обязательную и вариативную часть. Использование возможностей предмета по выбору в вариативной части учебного плана позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода .Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься той или иной учебной дисциплиной. Вместе с тем, необходимо вести разъяснительную работу по осознанию обучающимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого обучающегося. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа должна принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Распределение часов и выбор предметов должны не просто дополнять учебный план, но применяться с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей обучающегося.При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

***II. Структура учебного плана***

В школе реализуются 18 дополнительных общеобразовательных программ, из них: 12 – общеразвивающих (ДООП), 6 – предпрофессиональных (ДПОП).

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенев

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей и учебных предметов | **Наименование предмета** | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | **Аттестация** | | |
| I  кл. | II  кл. | III  кл. | IV  кл. | V  кл. | VI  кл. | VII  кл. | VIII⃰  кл. | IX  кл. | Промежуточная  (по полугодиям) | | **Итого**  **вая** |
| **ПО.01. - Обязательная часть - Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | Зачет, контрольный урок | Экзамен |
| **ПО.01.** УП.01. | Специальность и чтение с листа |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1,3,5 …. - 15 | 2,4,6…. - 14 | **-** |
| **ПО.01.**УП.02. | Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 2 | 8,10,14 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.03. | Концертмейстерский класс |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  | 12 - 15 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.04. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  | 12,14,  16 |  | **-** |
| **ПО.02 - Теория и история музыки** | | | | | | | | | | |  |  |  |
| **ПО.02.** УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2, 4 … - 10,14,  15 |  | - |
| **ПО.02.** УП.02. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  | - |
| **ПО.02.** УП.03. | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9 – 13, 15 | 14 | - |
| **ПО.02.** УП.04. | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | - |
|  | **Аудиторная нагрузка** | **5** | **5,5** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8** | **9** |  | | |
| **В.00. - Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Ансамбль | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |  | **-** |
| В.02. | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 16 |  | - |
|  | **Аудиторная нагрузка** | **6** | **6,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **8,5** | **9,5** | **10** | **10,5** |  | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения иллюстратора планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенев

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей и учебных предметов | **Наименование предмета** | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | **Аттестация** | | |
| I  кл. | II  кл. | III  кл. | IV  кл. | V  кл. | VI  кл. | VII  кл. | VIII⃰  кл. | Промежуточная  (по полугодиям) | | **Итого**  **вая** |
| **ПО.01. - Обязательная часть - Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | Зачет, контрольный урок | Экзамен |
| **ПО.01.** УП.01. | Специальность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.02. | Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8,10 - 16 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.03. | Фортепиано |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 8 - 16 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.04. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 2,4,6 |  | **-** |
| **ПО.02 - Теория и история музыки** | | | | | | | | | |  |  |  |
| **ПО.02.** УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2, 4 … - 10,14,  15 |  | - |
| **ПО.02.** УП.02. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 6 |  | - |
| **ПО.02.** УП.03. | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 9 – 13, 15 | 14 | - |
|  | **Аудиторная нагрузка** | **5** | **5,5** | **** | **** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |  | | |
| **В.00. - Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Коллективное музицирование | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |  | 2,4,6 |  | **-** |
| В.02. | Оркестровый класс |  |  |  | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| В.03. | Дополнительный инструмент |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |
| В.04. | Народное музыкальное творчество |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 8,10… - 16 |  | - |
|  | **Аудиторная нагрузка** | **7** | **7,5** | **6,5** | **7,5** | **9** | **9** | **10,5** | **11,5** |  | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения иллюстратора планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенев

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей и учебных предметов | **Наименование предмета** | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | **Аттестация** | | |
| I  кл. | II  кл. | III  кл. | IV  кл. | V  кл. | VI  кл. | VII  кл. | VIII⃰  кл. | IX  кл. | Промежуточная  (по полугодиям) | | **Итого**  **вая** |
| **ПО.01. - Обязательная часть - Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | Зачет, контрольный урок | Экзамен |
| **ПО.01.** УП.01. | Специальность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.02. | Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8,10 - 16 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.03. | Фортепиано |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 8 - 16 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.04. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2,4,6 |  | **-** |
| **ПО.02 - Теория и история музыки** | | | | | | | | | | |  |  |  |
| **ПО.02.** УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2, 4 … - 10,14,  15 |  | - |
| **ПО.02.** УП.02. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  | - |
| **ПО.02.** УП.03. | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9 – 13, 15 | 14 | - |
| **ПО.02.** УП.04. | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 16 |  | - |
|  | **Аудиторная нагрузка** | **5** | **5,5** | **** | **** | **7** | **7** | **7** | **7,5** | **9** |  | | |
| **В.00. - Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Ансамбль | 1 | 1 |  | 0,5 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 2,4,6 |  | **-** |
| В.02. | Технические трудности |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1 |  |  |  |
| В.03. | Хоровой класс |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8,10… - 16 |  | - |
|  | **Аудиторная нагрузка** | **6** | **6,5** | **6,5** | **8** | **10,5** | **10,5** | **11,5** | **12** | **11** |  | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения иллюстратора планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Инструменты эстрадного оркестра»**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенев

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей и учебных предметов | **Наименование предмета** | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | **Аттестация** | | |
| I  кл. | II  кл. | III  кл. | IV  кл. | V  кл. | VI  кл. | VII  кл. | VIII⃰  кл. | IX  кл. | Промежуточная  (по полугодиям) | | **Итого**  **вая** |
| **ПО.01. - Обязательная часть - Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | | | | Зачет, контрольный урок | Экзамен |
| **ПО.01.** УП.01. | Специальность и чтение с листа |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | **-** |
| **ПО.01.**УП.02. | Ансамбль |  | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10,12 | 14 | **-** |
| **ПО.01.**УП.03. | Основы импровизации и сочинения |  | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 |  | 1 | 6,8…-16 |  | **-** |
| **ПО.02 - Теория и история музыки** | | | | | | | | | | |  |  |  |
| **ПО.02.** УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2, 4 … - 10,14,  15 |  | - |
| **ПО.02.** УП.02. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |  | - |
| **ПО.02.** УП.03. | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 9 – 13, 15 | 14 | - |
| **ПО.02.** УП.04. | Элементарная теория музыки |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | - |
|  | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | 4 | 6 |  |  | 7,5 | 7,5 | 8 | 9 | 9 |  | | |
|  | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | 8,5 | 12,5 |  |  | 15,5 | 16,5 | 17 | 18 | 18 |  | | |
| **В.00. - Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Дополнительный инструмент |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | **-** |
|  | Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части | 6 | 6 | 7 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 10 | 10 |  | | |
|  | Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | 8,5 | 12,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5 | 18,5 | 19 | 20 | 20 |  | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Инструменты эстрадного оркестра»**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенев

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 6 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей и учебных предметов | **Наименование предмета** | Количество учебных часов в неделю | | | | | | **Аттестация** | | | | | |
| I  кл. | II  кл. | III  кл. | IV  кл. | V  кл. | VI  кл. | | Промежуточная  (по полугодиям) | | **Итого**  **вая** | | |
| **ПО.01. - Обязательная часть - Музыкальное исполнительство** | | | | | | | | Зачет, контрольный урок | | Экзамен |  | | |
| **ПО.01.** УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |  | | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 |  | | |
| **ПО.01.**УП.02. | Ансамбль | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 4,6,8 |  | **-** | | |
| **ПО.01.**УП.03. | Основы импровизации и сочинения |  | 0,5 |  |  |  |  | | 4,6,8,  10 |  | **-** | | |
| **ПО.02 - Теория и история музыки** | | | | | | | |  | | | |  |  |
| **ПО.02.** УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 2,4,8,9 | 6 |  | | |
| **ПО.02.** УП.02. | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | | 7,9 | 8 |  | | |
|  | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | 6 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9 | 9 | |  | | | | |
|  | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | 12 | 14,5 | 14,5 | 16,5 | 18 | 18 | |  | | | | |
| **В.00. - Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Дополнительный инструмент |  |  |  |  | 1 | 1 | |  |  | **-** | | |
|  | Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части | 6 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 10 | 10 | |  | | | | |
|  | Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | 12 | 14,5 | 14,5 | 16,5 | 20 | 20 | |  | | | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» и учебному предмету «Дополнительный инструмент» вариативной части (кроме фортепиано) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

**Учебный план**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенев

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов  и учебныхпредметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | максим.  учебная  нагрузка | самостоя  тельная  работа | аудиторные занятия (в часах) | | | промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | |  | | | | |
| Трудоёмкость в  часах | Трудоёмкость в  часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, контрольные уроки | Экзамены | Распределение по годам обучения | | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объём ОП** |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |
|  | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное**  **творчество** | **2838** | **1419** |  | **1419** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 |  | 561 |  | 2,4,6,  10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 |  | 495 |  | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 |  | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 |  | 4,6,8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1666,5** | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | |  |  | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **112** |  | **112** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. |  | 112 |  |  | 112 |  | 4,6,8,  10 |  |  | X | X | X | X |
| **Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:** | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трём предметным областям:** | | **3412** | **1633,5** | **1778.5** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:** | |  |  |  |  |  | **22** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **594** | **297** |  | **297** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 2 | 1 |  |
| В.05. | Композиция прикладная | 330 | 165 |  | 165 |  | 2,4,6,8,10 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:** | |  |  |  | **2075,5** |  |  |  | **10,5** | **11,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:** | | **4006** | **1930,5** | **2075,5** | | |  |  | **19** | **22** | **26** | **26** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **30** | **9** |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **90** | **90** |  |  |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | Рисунок |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03. | Композиция станковая |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.05.00** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Резерв учебного времени** | | **5** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Мишенёв

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей и учебных предметов | **Наименование предмета** | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | **Аттестация** | | |
| I  кл. | II  кл. | III  кл. | IV  кл. | V  кл. | VI  кл. | VII  кл. | VIII⃰  кл. | IX  кл. | Промежуточная  (по полугодиям) | | **Итого**  **вая** |
| **ПО.01. - Обязательная часть - Хореографическое исполнительство** | | | | | | | | | | | Зачет, контрольный урок | Экзамен |
| **ПО.01.** УП.01. | Танец |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2, 4 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.02. | Ритмика | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2, 4 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.03. | Гимнастика | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 2, 4 |  | **-** |
| **ПО.01.**УП.04. | Классический танец |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5…-17 | 6…-16 | **16 (18)** |
| **ПО.01.**УП.05. | Народно-сценический танец |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7…-15 | 17 | **16 (18)** |
| **ПО.01.** УП.06. | Подготовка  концертных номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2, 4…  -16 |  | - |
| **ПО.02 - Теория и история искусств** | | | | | | | | | | |  |  |  |
| **ПО.02.** УП.01. | Слушание музыки  и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 2, 4, 6 | 8 | - |
| **ПО.02.** УП.02. | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 10 | 12 | - |
| **ПО.02.** УП.03. | История хореографического искусства |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1,5 | 14, 16 |  | **16 (18)** |
|  | **Аудиторная нагрузка** | **8** | **8** | **** | **** | **11** | **11** | **11** | **11** | **11,5** |  | | |
| **В.00. - Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Основы игры на музыкальном инструменте |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 16 |  | **-** |
| В.02. | Современный танец |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 15, 17 |  | **18** |
|  | **Аудиторная нагрузка** | **8** | **9** | **10** | **13** | **14** | **14** | **13** | **13** | **12,5** |  | | |

***Примечания к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: фортепиано**

**(срок реализации 5 лет)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | |  |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V\*** | **экзамены** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору\*\*:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы игры на др. музыкальном инструменте, музицирование/Индивидуальное сольфеджио/ и др. | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | **V** |
| **Всего в неделю часов:** | | **5** | **5** | **6** | **7** | **7** |  |

\* Выпускники **V** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

***Примечания к учебному плану.***

1. Количественный состав групп по предмету «Сольфеджио», "Музыкальная литература" в среднем 8 человек;

по предмету "Ансамбль" от 2 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

4. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, сценическое движение и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: народное**

**(срок реализации 5 лет)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | |  |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V\*** | **экзамены** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Ансамбль |  |  | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору\*\*:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Коллективное музицирование, основы игры на др. музыкальном инструменте, оркестр, ансамбль/ индивидуальное сольфеджио / и др. | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | **V** |
| **Всего в неделю часов:** | | **5** | **5** | **7** | **7** | **7** |  |

\* Выпускники **V** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

***Примечания к учебному плану.***

1. Количественный состав групп по предмету «Сольфеджио», "Музыкальная литература" в среднем 8 человек;

по предмету "Ансамбль" от 2 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

4. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, сценическое движение и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: струнное**

**(срок реализации 5 лет)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | |  |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V\*** | **экзамены** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Ансамбль |  | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору\*\*:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Коллективное музицирование, основы игры на др. музыкальном инструменте, оркестр, ансамбль/ индивидуальное сольфеджио / и др. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **V** |
| **Всего в неделю часов:** | | **6** | **6,5** | **7** | **7** | **7** |  |

\* Выпускники **V** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

***Примечания к учебному плану.***

1. Количественный состав групп по предмету «Сольфеджио», "Музыкальная литература" в среднем 8 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

4. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, сценическое движение и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: гитара, электро-гитара, бас-гитара, ударные инструменты**

**(срок реализации 5 лет)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | |  |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V\*** | **экзамены** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Ансамбль |  | 1 | 1 | 2 | 2 |  |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |  |
|  | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Коллективное музицирование, основы игры на др. музыкальном инструменте, оркестр, ансамбль/ индивидуальное сольфеджио / и др. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **V** |
| **Всего в неделю часов:** | | **6** | **7** | **7** | **8** | **8,5** |  |

\* Выпускники **V** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Примечания к учебному плану.***

1. Количественный состав групп по предмету «Сольфеджио», "Музыкальная литература" в среднем 8 человек, «Ансамбль» от 2 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

4. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, сценическое движение и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Основы эстрадно-джазового исполнительства»**

**(срок реализации 5 лет)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | |  |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V\*** | **экзамены** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы эстрадного пения\*\* | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **V** |
|  | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Эстрадный вокальный ансамбль | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Основы сценического движения\*\* | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору\*\*:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы игры на др. музыкальном инструменте/Индивидуальное сольфеджио/ Иностранный язык и др. | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | **V** |
| **Всего в неделю часов:** | | **7,5** | **9** | **10** | **10** | **10** |  |

\* Выпускники **V** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

***Примечания к учебному плану.***

1. Количественный состав групп по предмету "Музыкальная литература" в среднем 8 человек;

по предметам "Сольфеджио", "Сценическое движение" в среднем 5 человек, по предмету "Ансамбль" от 2 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

4. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сценическое движение, вокал и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017-2018 уч.г**

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ -4 ГОДА)

**«Изобразительное искусство»**

Утверждаю:

Директор МБУДО « ДШИ №4 ЭМР»

Мишенёв Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметной области /учебного процесса | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы) | |
| **1** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **I**  **\*** | **I**  **\*** | III | IV | **выпускной экзамен** | **Просмотры учебных работ**  **1полугодие-промежуточный,**  **2полугодие-итоговый(кромеIVкл)** |
| 1.1 | Рисунок | **2** | **2** | 2 | 2 |  | I,II,III,IV |
| 1.2 | Живопись | **2** | **2** | 2 | 2 |  | I,II,III,IV |
| 1.3 | Композиция | **2** | **2** | 2 | 2 | IV | I,II,III,IV |
| 1.4 | Скульптура | **1** | **1** | 1 | 1 |  | I,II,III,IV |
| **2** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  | **Зачетные уроки** |
| 2.1 | История изобразительного искусства | **1** | **1** | 1 | 1 | IV | I,II,III |
|  | **Всего:** | **8** | **8** | 8 | 8 |  |  |

Примечание к учебному плану

При реализации ОП обучение носит групповой характер. Групповые занятия -от 11до 20 человек. Возраст учащихся 1 класса от 10 до 13лет. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения образовательного учреждения.

**\*-реализация данного фрагмента программы в указанный учебный год , \*\*\*-количество классов**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАНна 2017-2018уч.г.**

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫВ ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«Изобразительное искусство»**(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ -7 ЛЕТ)

Утверждаю:

Директор МБУДО « ДШИ №4 ЭМР»

Мишенёв Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметной области /учебного процесса | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы) | |
| **1** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **I** | **II** | III | **IV** | **V** | **VI**  **\*** | **VII\*\*** | **выпускной экзамен** | **Просмотры учебных работ**  **1полугодие-промежуточный,**  **2полугодие-итоговый(кромеVIIкл)** |
| 1.1 | Изобразительное искусство | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | I,II,III |
| 1.2 | Лепка | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | I,II,III |
| 1.3 | ДПИ | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | I,II,III |
| 1.4 | Рисунок |  |  |  | 3 | 3 | **3** | **4** |  | IV,V,VI,VII |
| 1.5 | Живопись |  |  |  | 3 | 3 | **3** | **3** |  | IV,V,VI,VII |
| 1.6 | Композиция |  |  |  | 3 | 3 | **3** | **3** | VII | IV,V,VI,VII |
| 1.7 | Скульптура |  |  |  | 2 | 2 | **2** | **1** |  | IV,V,VI,VII |
| **2** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  |  |  | **Зачетные уроки** |
| 2.1 | История изобразительного искусства |  |  |  | 1 | 1 | **1** | **1** | VII | I,II,III,IV,V,VI, |
| **3** | **Учебный предмет по выбору:** |  |  | 1 | 1 | 1 | **1** | **1** |  |  |
| 3.1 | Декоративно-прикладное искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Компьютерная графика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Инструмент |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | 6 | 6 | 7 | 13 | 13 | **13** | **13** |  |  |

**Примечание к учебному плану**1.При реализации ОП обучение носит групповой характер. Групповые занятия -от 10 до 15.Возраст учащихся 1 класса от 7 до 9 лет. Выпускники 7 класса считаются окончившими курс обучения образовательного учреждения.

**\*-реализация данного фрагмента программы в указанный учебный год , \*\*\*-количество классов**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017-2018уч.г.**

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«Основы изобразительной грамоты»**

(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ -3 ГОДА)

Утверждаю:

Директор МБУДО « ДШИ №4 ЭМР»

Мишенёв Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметной области /учебного процесса | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы) |
| **1** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **I**  **\*\*\*** | **II**  **\*\*** | **III**  **\*** | **Просмотры учебных работ**  **1полугодие-промежуточный,**  **2полугодие-итоговый** |
| 1.1 | Изобразительное искусство | **2** | **2** | **2** | I,II,III |
| 1.2 | Лепка | **2** | **2** | **2** | I,II,III |
| 1.3 | Декоративно-прикладное искусство | **2** | **2** | **2** | I,II,III |
|  | Всего: | **6** | **6** | **6** |  |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП обучение носит групповой характер. Групповые занятия -от 11 человек .

Возраст учащихся 1 класса 7 лет.

**\*-реализация данного фрагмента программы в указанный учебный год , \*\*\*-количество классов**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017-2018уч.г.**

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ **«ЖИВОПИСЬ»**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ-5 лет)

Утверждаю:

Директор МБУДО « ДШИ №4 ЭМР»

Мишенёв Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметной области /учебного процесса | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы) | |
| **1** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **I**  **\*\*** | **II**  **\*** | **III** | **IV**  **\*** | **V**  **\*** | **Итоговая аттестация,экзамен** | **Контрольные уроки, зачеты** |
| 1.4 | Рисунок | **3** | **3** | 3 | **4** | **4** | IV | I,II,III,V |
| 1.5 | Живопись | **3** | **3** | 3 | **3** | **3** | I,II,III,IV | I,II,III,IV,V, |
| 1.6 | Композициястанковая | **2** | **2** | 2 | **2** | **2** | I,II,III,IV | I,II,III,IV |
| **2** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  | **Зачетные уроки** |
| 2.1 | Беседы об изобразительном искусстве | **1,5** |  |  |  |  |  | I |
| 2.2 | История изобразительного искусства |  | **1,5** | 1,5 | **1,5** | **1,5** |  | II,III,IV, |
| **3** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Композиция прикладная | **1** | **1** | 1 | **1** | **1** |  |  |
| 3.2 | Скульптура |  | **1** | 2 | **1** |  |  |  |
|  | **Всего:** | **10,5** | **11,5** | 12.5 | **12.5** | **12.5** |  |  |

**\*-реализация данного фрагмента программы в указанный учебный год , \*\*\*-количество классов**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-3классы - по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа;

Живопись – 1-3 классы - по 2 часа; 5классы - по 3 часа;

Композиция станковая – 1-3 классы - по 3 часа; 5классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»: фортепиано**

**(срок реализации 7 лет)**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

**Утверждаю**:

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | | | **экзамены** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V,VII |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V,VII |
|  | Музицирование\*\* | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |  |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Предмет по выбору\*\*\* | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Всего в неделю часов:** | | **5,5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **8,5** | **8,5** | **9** |  |

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.  
\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, индивидуальное сольфеджио и др.

***Примечания к учебному плану.***

1. Для учащихся осваивающих ОП на предмет "Коллективное музицирование используется по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем, (камерным ансамблем).  
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от8 человек; количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.  
Количественный состав групп в 6 - 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе, для учащихся осваивающих ОП повышенного уровня в среднем 5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.  
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).  
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);  
- концертмейстерские часы:  
//для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);  
//для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени отведенного на каждый коллектив;  
//для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;  
//для проведения занятий по предметам по выбору

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»: народное**

**(срок реализации 7 лет)**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

**Утверждаю**:

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | | | **экзамены** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V,VII |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V,VII |
|  | Музицирование\*\* | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |  |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Предмет по выбору\*\*\* | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Всего в неделю часов:** | | **5,5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** |  |

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.  
\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, индивидуальное сольфеджио и др.

***Примечания к учебному плану.***

1. Для учащихся осваивающих ОП на предмет "Коллективное музицирование используется по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем, (камерным ансамблем).  
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 8 человек; количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.  
Количественный состав групп в 6 - 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе, для учащихся осваивающих ОП повышенного уровня в среднем 5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.  
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).  
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);  
- концертмейстерские часы:  
//для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);  
//для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени отведенного на каждый коллектив;  
//для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;  
//для проведения занятий по предметам по выбору

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»: фортепианное, народное, струнное**

**(срок реализации 7 лет)**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

**Утверждаю**:

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | | | **экзамены** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V,VII |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V,VII |
|  | Музицирование\*\* | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |  |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Предмет по выбору\*\*\* | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Всего в неделю часов:** | | **5,5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **8,5** | **8,5** | **9** |  |

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.  
\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, индивидуальное сольфеджио и др.

***Примечания к учебному плану.***

1. Для учащихся осваивающих ОП на предмет "Коллективное музицирование используется по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем, (камерным ансамблем).  
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 5 человек; количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.  
Количественный состав групп в 6 - 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе, для учащихся осваивающих ОП повышенного уровня в среднем 5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.  
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).  
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);  
- концертмейстерские часы:  
//для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);  
//для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени отведенного на каждый коллектив;  
//для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;  
//для проведения занятий по предметам по выбору

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Вокальное искусство»**

**(срок реализации 7 лет)**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | | | **экзамены** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** |
|  | Сольное пение (эстрадное) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
|  | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII |
|  | Слушание музыки, музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Сценическое движение |  |  | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Предмет по выбору |  |  |  | 0,5 | 2 | 2 | 2 |  |
| **Всего в неделю часов:** | | **6,5** | **6,5** | **7** | **7,5** | **10,5** | **10,5** | **11** |  |

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Примечания к учебному плану.***

1. Количественный состав групп по предметам "Сольфеджио", "Музыкальная литература" в среднем от 5 человек;

по предмету "Сценическое движение" в среднем 5 человек, по предмету "Ансамбль" от 2 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

4. Примерный перечень предметов по выбору: хор, индивидуальное сольфеджио, импровизация и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Вокальное искусство»**

**(срок реализации 7 лет)**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

**Утверждаю**:

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | | | | **экзамены** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** |
|  | Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V,VII |
|  | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V,VII |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V,VII |
|  | Музицирование\*\* | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |  |
|  | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Предмет по выбору\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Всего в неделю часов:** | | **7,5** | **7,5** | **8** | **8** | **9,5** | **9,5** | **10** |  |

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.  
\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.  
\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, индивидуальное сольфеджио и др.

***Примечания к учебному плану.***

1. Для учащихся осваивающих ОП на предмет "Коллективное музицирование используется по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем, (камерным ансамблем).  
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 5 человек; количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.  
Количественный состав групп в 6 - 7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе, для учащихся осваивающих ОП повышенного уровня в среднем 5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.  
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).  
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);  
- концертмейстерские часы:  
//для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);  
//для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени отведенного на каждый коллектив;  
//для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;  
//для проведения занятий по предметам по выбору

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Вокальное пение»**

**(срок реализации 5 лет)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | |  |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V\*** | **экзамены** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Вокальное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **V** |
|  | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Ансамбль |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Коллективное музицирование, основы игры на др. музыкальном инструменте и др. | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | **V** |
| **Всего в неделю часов:** | | **6** | **7** | **9** | **9** | **9** |  |

\* Выпускники **V** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Примечания к учебному плану.***

1. Количественный состав групп по предмету "Музыкальная литература" в среднем 8 человек;

по предметам "Сольфеджио", "Сценическое движение" в среднем 5 человек, по предмету "Ансамбль" от 2 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

4. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, сценическое движение, иностранный язык, индивидуальное сольфеджио и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Общеэстетическое образование»**

**(срок реализации 5 лет)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | | |  |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V\*** | **экзамены** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Ритмика/танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебный предмет по выбору:** |  |  |  |  |  |  |
|  | Коллективное музицирование, основы игры на музыкальном инструменте, подготовка концертных номеров и др. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **V** |
| **Всего в неделю часов:** | | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |

\* Выпускники **V** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Примечания к учебному плану.***

1. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

3. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, сценическое движение, подготовка концертных номеров и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Подготовка к обучению в ДШИ»**

**(срок реализации 1-2 года)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | |
| **I** | **II** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |
|  | Изобразительное искусство | 2 | 2 |
|  | Ритмика/танец | 1 | 1 |
|  | Хоровое пение | 1 | 1 |
| **2.** | **Учебный предмет по выбору:** |  |  |
|  | Подготовка концертных номеров | 0,5 | 0,5 |
|  | Коллективное музицирование, основы игры на музыкальном инструменте и др. | 1 | 1 |
| **Всего в неделю часов:** | | **5,5** | **5,5** |

***Примечания к учебному плану.***

1. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, лепка, сценическое движение, подготовка концертных номеров и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Подготовка к обучению в ДШИ»: музыкальный инструмент, вокал**

**(срок реализации 1-2 года)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | |
| **I** | **II** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |
|  | Музыкальный инструмент / вокал | 2 | 2 |
|  | Сольфеджио и слушание музыки | 1 | 1 |
|  | Хоровое пение | 1 | 1 |
| **2.** | **Учебный предмет по выбору:** |  |  |
|  | Изобразительное искусство | 1 | 1 |
|  | Подготовка концертных номеров | 0,5 | 0,5 |
| **Всего в неделю часов:** | | **5,5** | **5,5** |

***Примечания к учебному плану.***

1. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

3. Примерный перечень предметов по выбору: лепка, подготовка концертных номеров и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Подготовка к обучению в ДШИ»**

**(срок реализации 1-2 года)**

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «ДШИ № 4 ЭМР»

Мишенев Е.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | |
| **I** | **II** |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  |  |
|  | Ритмика/танец | 2 | 2 |
|  | Изобразительное искусство | 1 | 1 |
|  | Хоровое пение | 1 | 1 |
| **2.** | **Учебный предмет по выбору:** |  |  |
|  | Подготовка концертных номеров | 0,5 | 0,5 |
|  | Коллективное музицирование, основы игры на музыкальном инструменте и др. | 1 | 1 |
| **Всего в неделю часов:** | | **5,5** | **5,5** |

***Примечания к учебному плану.***

1. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

3. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, хор, сценическое движение, подготовка концертных номеров и др.

**Учебные планы образовательных программ**

**хореографического искусства**

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)\*

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Москва 2003г. Министерство культуры РФ научно-методический центр по художественному образованию.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование предмета** | **Количество уроков в неделю** | | | | **Итоговая аттестация проводится в классах\*\*\*** |
| **V** | **VI** | **VII\*\*** | **VIII** |  |
| 1 | Классический танец | 3 | 3 | 3 | 6 | VIII |
| 2 | Гимнастика | - | - | - | - |  |
| 3 | Народно – сценический танец | 2 | 3 | 3 | 4 | VIII |
| 4 | Историко-бытовой и бальный танец | 2 | 1 | 1 | 1 |  |
| 5 | Беседы о хорео­графическом искусстве | - | - | 1 | 1 | VIII |
| 6 | Ритмика и  танец | - | - | - | - |  |
| 7 | Слушание музыки и музы­кальная грамота | 1 | 1 | 1 | - |  |
| 8 | Музыкальная литература | 1 | 1 | - | - |  |
| 9 | Сценическая практика\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 10 | Предмет по выбору\*\*\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **ВСЕГО:** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **13,5** |  |

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать

количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

\*\*\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

\*\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.

**Примечание**

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная гра­мота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться раздельно с мальчи­ками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно пре­вышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сце­ническая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставля­ется школе искусств.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концерт­мейстерам:

* из расчета 100% общего количества часов, отводимых на группо­вые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сце­нической практике, ритмике;
* из расчета 50% общего количества часов, отводимых на группо­вые занятия по музыкальной литературе;
* для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному, ин­струменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной общеразвивающей программе**

**в области хореографического искусства**

**Нормативный срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV | V |  |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3** | **4** | **4** | **3** | **3** |  |
| 1.1 | Гимнастика | 1,5 | 1 |  |  |  | I, II |
| 1.2 | Основы классического танца | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | I, II, III, IV,V |
| 1.3 | Народно-сценический танец |  | 1 | 1 | 1 | 1 | II,III, IV, V |
| 1.4 | Джазовый танец |  |  | 1 | 1 | 1 | III, IV, V |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  |  |  | **1** | **1** |  |
| 2.1 | Беседы о хореографическом искусстве |  |  |  | 1 | 1 | V |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 3.1 | Подготовка концертных номеров | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
|  | **Всего:** | **4,5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |

***Примечания к учебному плану.***

1. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе), мелкогрупповых (от 4-х до 10 человек в группе), учебный предмет «Подготовка концертных номеров» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Гимнастика», «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Джазовый танец».

- для проведения занятий по предмету по выбору "Подготовка концертных номеров".

Бюджет времени в неделях

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** | **Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков** | **Промежуточная аттестация (экзаменационная)** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **I** | 32 | 1 | 1 |  | 18 | 52 |
| **II** | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| **III** | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| **IV** | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| **V** | 33 | 1 | 1 | 2 | 17 | 52 |
| **Итого** | 164 | 5 | 5 | 2 | 86 | 260 |

**7. Осуществление внутришкольного контроля образовательной деятельности**

**в 2017-2018 учебном году**

7.1. Мониторинг качества образовательного процесса.

Для организации системы мониторинга и внутри школьного контроля подготовлено Положение о мониторинге всех направлений деятельности ОУ и Положение о внутри школьном контроле. График внутри школьного контроля и мониторинга входит в План работы школы на учебный год.

7.1.Принципы и типы контроля:

1. Актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед школой в конкретный период ее деятельности.

2. Обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива как о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах и сроках, так и о результатах, выводах и предложениях.

3. Уважение прав и обязанностей участников контроля.

1. Типы контроля:

1) Текущий (организационный).

Режим работы (расписание). Цель: организация образовательного процесса, соответствие занятий расписанию.

Планы работы всех структурных отделений школы. Цель: наличие планов работы, соответствие планирования требованиям, выполнение планов.

Ведение документации: журналы, индивидуальные планы. Цель: выполнение программ, наличие текущих и итоговых оценок, культура заполнения, соответствие требованиям ведения документации.

Программно-методическое обеспечение ОП. Цель: обеспеченность образовательного процесса программно-методической и учебной литературой. Графики промежуточной и итоговой аттестации. Цель: подготовка и организация контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, соответствие графику.

2) Предметный.

Учебные предметы по групповым и индивидуальным занятиям. Цель: изучение состояния преподавания предметов, посещения. Уровень образовательной подготовки учащихся. Отслеживание динамики обученности. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения. Выявление недостатков в работе. Выполнение учебной программы.

3) Индивидуальный (персональный):

* молодые преподаватели;
* преподаватели, требующие методической помощи.

Цель: выявление и предупреждение профессиональных затруднений преподавателя, организация методической помощи.

4) Фронтальный (обзорный).

Итоги работы всех отделений школы за полугодие, год. Цель: анализ всех аспектов деятельности школы.

5) Самоконтроль.

Индивидуальный отчет Цель: самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности преподавателем в конце учебного года.

6) Тематический контроль:

Состояние воспитательного процесса в школе Цель: эффективность и уровень проведенных мероприятий.

2. Методы, объекты контроля, объем проверки.

Методы:

* анкетирование;
* тестирование;
* наблюдение;
* опрос.

Объекты:

* организация образовательного процесса;
* учебная деятельность обучающихся;
* выполнение муниципального задания;
* результативность реализации образовательных программ;
* качество и эффективность работы преподавателей (качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.);
* состояние концертно - воспитательной работы в школе.

Объем проверки:

* соблюдение расписания;
* проверка журналов;
* проверка планов (индивидуальных, работы школы и отделений, индивидуальных творческих планов преподавателей);
* сверка списков учащихся;
* посещение уроков, контрольных, внеклассных мероприятий;
* индивидуальная отчетность преподавателей;
* анкетирование учащихся, родителей, преподавателей;
* обработка данных мониторинга;
* анализ деятельности отделений.

**ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Август

1.Проверка готовности учебных кабинетов к началу нового учебного года.

2. Контроль движения обучающихся за лето.

3. Проверка программно – методического обеспечения образовательного процесса.

4. Проверка индивидуального творческого плана преподавателей сентябрь.

Организация образовательного процесса.

1. Проверка расписания, учебно – тематических, индивидуальных и репертуарных планов, планов работы отделений школы, график учебной работы.

Октябрь

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, личные дела учащихся.

2.Технические и творческие зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.

3.Посещение занятий молодых преподавателей.

Ноябрь

1.Итоги успеваемости за 1 четверть: проверка журналов, оценки за четверть.

2. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.

3. Подготовка расписания академических концертов и контрольных уроков, расписания репетиций, подготовка сводных ведомостей. Профилактическая работа с неуспевающими учащимися по образовательным программам на промежуточную аттестацию.

4. Технические зачеты на основании положения о промежуточной аттестации.

Декабрь

1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.

2.Анализ академических концертов, контрольных уроков, зачетов по всем образовательным программам.

3.Итоги успеваемости за 2 четверть: проверка журналов, оценки за четверть.

4. Посещение занятий преподавателей, требующих методической помощи.

5. Оказание методической помощи.

6. Первое прослушивание выпускников.

7.Проведение мероприятий концертно - воспитательной работы школы.

Январь

1.Контроль результатов обучения учащихся выпускных классов по всем образовательным программам.

2. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, индивидуальные и репертуарные планы.

3.Контроль участия преподавателей в учебной, методической и концертно –воспитательной работе.

4.Анализ выполнения муниципального задания за 4 квартал.

Февраль

1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.

2.Технические и творческие зачеты на основании положения опромежуточной аттестации.

3. Проведение мероприятий концертно - воспитательной работы школы.

Март

1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.

2. Организация промежуточной и итоговой аттестации: расписание академических концертов и контрольных уроков, расписание репетиций, подготовка сводных ведомостей. Организация консультаций для итоговой аттестации.

3.Итоги успеваемости за 3 четверть: оценки за четверть.

Апрель

1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.

2.Анализ выполнения муниципального задания за 1 квартал.

3. Посещение занятий молодых преподавателей.

4. Посещение занятий преподавателей, требующих методической помощи.

5. Оказание методической помощи.

Май

1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание.

2.Организация и проведение выпускного вечера, подготовка свидетельств об окончании школы.

3. Проверка журналов с целью выполнения программы по предметам.

4.Итоги успеваемости за учебный год: проверка журналов, оценки за четверть, год.

5.Контрольные уроки по предметам – на основании положения о промежуточной аттестации.

6.Отчетные концерты отделений.

7.Отчетный концерт школы.

Июнь

1.Формирование личных дел, вновь поступивших обучающихся.

2. Индивидуальные отчеты преподавателей.

3. Отчеты всех зав. отделениями школы.

4.Анализ деятельности школы за 2017 – 2018 уч.г.

5.Качество и эффективность работы преподавателей.

6.Контроль участия преподавателей в учебной, методической и концертно –воспитательной работе.

7.Проведение мероприятий концертно - воспитательной работы школы.

8.Анализ выполнения муниципального задания за 2 квартал.

7.2.Система аттестации и контроля качества обучения.

Система оценки и контроля качества обучения – один из механизмов управления реализации образовательной программы школы. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

* внешнюю оценку (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами);
* внутреннюю оценку (оценка, осуществляемая самой школой –обучающимися, педагогами, администрацией).

Внешняя оценка планируемых результатов проводится: в ходе аттестации образовательного учреждения. Цель оценочных процедур – определение возможности образовательного учреждения выполнять взятые на себя обязательства в рамках созданной образовательной программы и оценка достижений запланированных образовательных результатов.

Внутренняя оценка планируемых результатов осуществляется силами образовательного учреждения и включает в себя: стартовое, текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющее преподавателю организовать эффективно процесс повторения и определить проблемы в обучении за предыдущий учебный год.

Предметом текущего оценивания является уровень освоения знаний в конкретных предметных областях. Его цель - увидеть проблемы и трудности в освоении предметов учебного плана и наметить пути работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом промежуточного оценивания является уровень освоения учащимися программных требований. Проводит такое оценивание аттестационная комиссии, присутствующая на контрольных уроках и академических концертах, утвержденная Приказом о режиме работы школы директора школы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, оценивая качество выполняемых домашних заданий, достигнутые учащимися творческие достижения, полученные навыки и умения, выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в дневники обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

С целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачѐтам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводятся консультации по учебным предметам и творческой деятельности по ДПОП. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счѐт резерва учебного времени (перед началом периода промежуточной аттестации), предусмотренного в учебных и образовательных программах Школ.

Контрольные уроки, зачѐты и экзамены в зависимости от вида и направленности реализуемой образовательной программы могут проходить в следующих видах:

* академический концерт;
* прослушивание концертных номеров, концертных программ;
* письменная работа: тестирование, музыкальный диктант, музыкальная викторина, викторина на знание музыкального материала, викторина на знание балетного наследия, викторина на знание произведений изобразительного искусства;
* слуховой анализ;
* устный опрос;
* прослушивание творческих заданий;
* просмотр: творческих работ, выставок, сценических работ, театральных постановок, концертных номеров, концертных программ, выученных упражнений, выученных элементов танцев, экзерсисов у станка и на середине зала;
* презентация самостоятельной письменной работы.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

* при реализации дополнительных общеразвивающих программ – на завершающих 2 и 4 четверти учебного года учебных занятиях;
* при реализации дополнительных предпрофессиональных программ –на завершающих 1 и 2 полугодия учебных занятиях. Экзамены как форма промежуточной аттестации проводятся в 4 четверти учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии, состав которых утверждается приказом директора.

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо),3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

* при проведении контрольных уроков - в журнале посещаемости и успеваемости учащихся, в журнале групповых учебных занятий;
* при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ по завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

В случае несогласия с оценкой, выставляемой по результатам промежуточной аттестации, родители (законные представители) учащегося вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные решением Педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

В указанный период не включается время болезни учащегося.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации приказом директора на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с согласия их родителей (законных представителей) оставляются на повторный год обучения, в случае несогласия – отчисляются из школы как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее -

федеральные государственные требования).

Итоговая аттестация проводится для выпускников образовательного учреждения, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ). При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Организация проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация организуется и проводится Школой самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации в Школе ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств федеральным государственным требованиям. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в Школе.

Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности настоящим Положением, локальными актами Школы, а также дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств, разрабатываемой Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем Школы не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида музыкального искусства, и не являющихся работниками Школы, в котором создается экзаменационная комиссия. В одной Школе одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации. Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по31 декабря текущего года.

Для каждой экзаменационной комиссии директором Школы назначается секретарь из числа работников Школы, не входящих в состав экзаменационных комиссий. Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором. Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно". Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника.

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена. Апелляционная комиссия осуществляет свои функции в соответствии с Положением об апелляционной комиссии Школы.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине(в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в Школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного Школой образца.

Итоговая аттестация проводится для выпускников образовательного учреждения, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, которые предусматривает следующие виды:

* академический концерт;
* прослушивание концертных номеров;
* просмотр, выставка, показ, постановка;
* письменный (тестирование, викторина, музыкальный диктант);
* устный опрос по пройденному материалу;
* практическая работа, реферат.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы. Итоговая оценка по предмету выставляется на основании годовой оценки и оценки экзамена, с учетом оценок промежуточной аттестации.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие полный курс избранной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы и имеющие положительные четвертные отметки по всем предметам учебного плана.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы или без таковой при условии положительных оценок промежуточной аттестации по всем предметам учебного плана.

Обучающийся, не прошедший итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший неудовлетворительный результат, отчисляется из Школы.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанных программ.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного образца.

Сроки и процедура проведения итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения Школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации за счѐт аудиторного времени.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно". Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссии.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколам.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы.

Уровень подготовки выпускника – это результат образовательного процесса, итог реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных и учебных программ в единое целое.

Уровень подготовки выпускника характеризуется:

* степенью овладения знаниями, умениями, навыками;
* показателями личностного развития.

**Модель выпускника исполнительских отделений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Показатели** |
| Учебно-исполнительская | Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной и ансамблевой исполнительской практике.  Сформированность умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии.  Сформированность навыков чтения с листа. Сформированность навыков аккомпанирования, подбора послуху и применения их в концертной практике. |
| Учебно-теоретическая | Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.  Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. |
| Творческая (креативная) | Овладение начальными навыками сочинения и импровизации.  Использование полученных навыков в различных видах деятельности. |
| Культурно - просветительская | Сформированность навыков исполнительской практики.  Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. |

**Модель выпускника отделения изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Показатели** |
| Учебно-исполнительская | Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике).  Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии.  Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами.  Сформированность умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач. |
| Учебно-теоретическая | Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.  Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами. Сформированность умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.  Сформированность умений использовать полученные знания впрактической деятельности. |
| Творческая (креативная) | Сформированность умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.  Развитость композиционного мышления. |
| Культурно - просветительская | Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.  Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. |

**Модель выпускника отделения хореографического искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Показатели** |
| Учебно-исполнительская | Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике).  Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи их удожественно их реализовывать. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии.  Умение исполнять танцевальные номера. Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. Навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных.  Навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров. Навыки сценической практики. Навыки музыкально-пластического интонирования.  Навыки сохранения и поддержки собственной физической формы. |
| Учебно-теоретическая | Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности, знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке. Знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности. |
| Творческая (креативная) | Умение самостоятельно создаватьмузыкально двигательный образ. |
| Культурно - просветительская | Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.  Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. |

Качественные показатели художественно-творческого развития обучающихся по годам обучения. Качественные показатели художественно- творческого развития обучающихся по годам обучения отражены в целях, задачах и содержании учебных программ по каждому из изучаемых предметов и дисциплин. Достижения обучающихся на исполнительских отделениях отражены в индивидуальных планах, где наряду с результативностью обучения, анализируется и личностное развитие обучающегося.

**7.3.Годовой календарный учебный график образовательного процесса**

Продолжительность учебного года:

* начало учебного года - 1 сентября 2017г.
* окончание учебного года - 31 мая 2018г.

Продолжительность учебных занятий (для учащихся по ДООП) -34 недели.

Продолжительность учебных занятий (для учащихся по ДПОП) -33 недели.

Продолжительность учебных занятий (для учащихся 1 класса по ДПОП) – 32 недели.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Учебный год делится на четверти:

* 1 четверть-продолжительность 01сентября 2017 по 30 октября 2017 (8 недель4 дня);
* 2 четверть-продолжительность 07 ноября2017 по 31 декабря 2017 (7 недель 2дня);
* 3 четверть-продолжительность 14.января 2018 по 25 марта 2018 (10 недель);
* 4 четверть-продолжительность 04 апреля 2018 по 31 мая 2018 (8 недель).

Продолжительность каникул:

Каникулы составляют 30 дней в течение учебного года (для учащихся 1-гокласса ДПОП -37дней);

1 четверть - с 30 октября2017г по 06 ноября 2017г. (8 дней);

2 четверть - с 01 января 2018 по 13 января 2018 г. (13 дней);

Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов с 12 февраля по 18 февраля 2018 г. (7 дней);

3 четверть - с 26 марта 2018г. по 03 апреля 2018г. (9 дней);

4 четверть- с 01 июня 2018г. по 31 августа 2018 г.

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Продолжительность учебной недели; 7-ми дневная учебная неделя.

Нерабочими праздничными днями в 2017-2018 учебном году являются (всоответствии с законодательством РФ):

* 04.11.2017г. - День народного единства.
* 1,2,3,4,5,6 и 8 января - Новогодние каникулы.
* 07.01.2018г. - Рождество Христово.
* 23.02.2018г.- День защитника Отечества.
* 08.03.2018г. - Международный женский день.
* 30.04. - 02.05.2018г.- Праздник Весны и Труда.
* 07. - 09.2018г. – День Победы.

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области**

**музыкального искусства «Инструментальное исполнительство.**

**Фортепиано»** (срок обучения – 7(8) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1. | фортепиано | Контрольный урок  Зачёт  Экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 2 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 2. | ансамбль | Зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-6(7) года обучения | 6 |
| 3. | аккомпанемент | Зачёт | Академический концерт | 4 четверть 7 (8) года обучения | 7(8) |
| 4. | хор | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание концертных номеров  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1 -6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 5. | сольфеджио | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 6. | Музыкальная литература | Контрольный урок  зачёт | опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 4 четверть 4-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»** (срок обучения - 5(6) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | фортепиано | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 2 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 2 | ансамбль | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 3-4(5) года обучения | 4 |
| 3 | аккомпанемент | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5 (6) года обучения | 5(6) |
| 4 | хор | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание концертных номеров  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 5 | сольфеджио | контрольный урок  экзамен | устный опрос пройденного материала  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 4 четверть 1 -4 года обучения  4 четверть 5 года обучения | 5(6) |
| 6 | Музыкальная литература | зачёт | письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Скрипка»** (срок обучения - 7(8) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | скрипка | Контрольный урок  Зачёт  Экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 2 четверть 1-6 (7)года обучения  4 четверть 1-6 (7)года обучения  4 четверть 7(8)года обучения | 7(8) |
| 2 | ансамбль | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-7(8) года обучения | 7(8) |
| 4 | хор | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание концертных номеров  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 5 | сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 6 | Музыкальная литература | Контрольный урок  зачёт | опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 4 четверть 4-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 7 | фортепиано | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-7(8) года обучения | 7(8) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Гитара»**

**(срок обучения - 7(8) лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма промежуточн ой аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Гитара | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 2 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 2 | ансамбль | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-7(8) года обучения | 7(8) |
| 4 | хор | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание концертных номеров  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 5 | сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 6 | Музыкальная литература | Контрольный урок  зачёт | опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 4 четверть 4-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 7 | фортепиано | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-7(8) года обучения | 7(8) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Гитара»**

**(срок обучения - 5(6) лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Гитара | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 2 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 7(8) |
| 2 | ансамбль | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 3-4 года обучения | 4 |
| 4 | хор | Контрольный урок | Прослушивание концертных номеров | 4 четверть каждого года обучения | 5(6) |
| 5 | сольфеджио | контрольный урок  зачёт  экзамен | устный опрос пройденного материала  письменная работа  (музыкальный  диктант), слуховой анализ,  устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-4(5) года обучения  4 четверть 1-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 6 | Музыкальная литература | Контрольный урок  зачёт | устный опрос пройденного материала  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 4 четверть 3-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 7 | фортепиано | зачёт | Прослушивание концертной программы | 4 четверть 5(6) года | 5(6) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Аккордеон. Баян. Домра. Балалайка»**(срок обучения - 7(8) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточн ой аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | аккордеон,  баян,  домра,  балалайка | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 2 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 2 | ансамбль | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-7(8) года обучения | 7(8) |
| 4 | хор | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание концертных номеров  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 5 | сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 6 | Музыкальная литература | Контрольный урок  зачёт | опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 4 четверть 4-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 7 | фортепиано | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-7(8) года обучения | 7(8) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство.**

**Ударные инструменты»** (срок обучения - 7(8) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Ударная установка | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 2 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 2 | ансамбль | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-7(8) года обучения | 7(8) |
| 4 | хор | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание концертных номеров  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1 -6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 5. | сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1 -6(7) года обучения  4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 6 | Музыкальная литература | Контрольный урок  зачёт | опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 4 четверть 4-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 7 | фортепиано | зачёт | Академический концерт | 4 четверть 5-7(8) года обучения | 7(8) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Хореографическое искусство»** (срок обучения - 7(8) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Классический танец | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Просмотр в классном порядке  просмотр концертных номеров  Просмотр концертных программ | 2 четверть 3-6 (7) года обучения  4 четверть 3-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 2 | Гимнастика | зачёт | просмотр в классном порядке | 4 четверть 1 -2 года обучения | 2 |
| 3 | Народно-  сценический  танец | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Просмотр в классном порядке  просмотр концертных номеров  Просмотр концертных программ | 2 четверть 4-6 (7) года обучения  4 четверть 4-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 4. | Современный  танец/историко-бытовой | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Просмотр в классном порядке  просмотр концертных номеров  Просмотр концертных программ | 2 четверть 3-6 (7) года обучения  4 четверть 3-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 5 | Беседы о хореографическом искусстве | зачёт | письменная работа или устный опрос (викторина, тестирование) | 4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 6 | Ритмика и танец | зачёт | просмотр в классном порядке | 4 четверть 1 -2 года обучения | 2 |
| 7 | Сценическая практика | зачёт | просмотр концертных номеров | 4 четверть 1-7(8) года обучения | 7(8) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Основы изобразительной грамоты»** (срок обучения – 3 года)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточн ой аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Основы изобразительной грамоты и рисование | Контрольный урок | Просмотр работ в классном порядке  Просмотр работ | 4 четверть 1 - 3 года обучения  4 четверть 3 года обучения | 3 |
| 2 | Прикладное искусство | Контрольный урок | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ | 4 четверть 1 - 3 года обучения  4 четверть 4 года обучения | 3 |
| 3 | Лепка | Контрольный урок | Просмотр работ в классном порядке  Просмотр работ | 4 четверть 1 - 3 года обучения  4 четверть 4 года обучения | 3 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | Контрольный урок | опрос по пройденному материалу | 4 четверть 3 года обучения | 3 |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Изобразительное искусство»** (срок обучения - 4 года)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточн ой аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Рисунок | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ | 2 четверть 1-4 года обучения  4 четверть 1 -4 года обучения | 4 |
| 2 | Живопись | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ | 2 четверть 1 -4 года обучения  4 четверть 1 -4 года обучения | 4 |
| 3 | Композиция | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ  Итоговый просмотр работ | 2 четверть 1 -4 года обучения  4 четверть 1 -3 года обучения  4 четверть 4 года обучения | 4 |
| 4 | Скульптура | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ | 2 четверть 1 -4 года обучения  4 четверть 1-4 года обучения | 4 |
| 5 | История изобразительного искусства | зачёт | письменная работа (реферат), опрос по пройденному материалу | 4 четверть 4 года обучения | 4 |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Изобразительное искусство»** (срок обучения –7 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточн ой аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Рисунок | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ | 2 четверть 4-7 года обучения  4 четверть 4 -7 года обучения | 7 |
| 2 | Живопись | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ | 2 четверть 4 -7 года обучения  4 четверть 1 -4 года обучения | 7 |
| 3 | Композиция | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ  Итоговый просмотр работ | 2 четверть 4 -7 года обучения  4 четверть 4 -6 года обучения  4 четверть 7 года обучения | 7 |
| 4 | Скульптура | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр работ в классном порядке  просмотр работ | 2 четверть 1 -4 года обучения  4 четверть 1-4 года обучения | 4 |
| 5 | История изобразительного искусства | Зачёт  экзамен | письменная работа (реферат), опрос по пройденному материалу | 4 четверть 4-6 года обучения  4 четверть 7 года обучения | 7 |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал»** (срок обучения - 7(8) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | вокал | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  прослушивание концертной программы  Прослушивание концертной программы | 2 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 2 | хор | Контрольный урок  Зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 3 | сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть , 1-6 года обучения  4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 4. | Музыкальная литература | Контрольный урок  Зачёт | Опрос по пройденному материалу  Опрос по пройденному материалу, письменная работа(реферат) | 4 четверть 4-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 5 | Музыкальный инструмент (по выбору) | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  прослушивание | 4 четверть 4-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал»** (срок обучения - 5(6) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | вокал | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  прослушивание концертной программы  Прослушивание концертной программы | 2 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 2 | хор | Контрольный урок  Зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 3 | сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 1-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 4 | Музыкальная литература | Контрольный урок  Зачёт | Опрос по пройденному материалу  Опрос по пройденному материалу, письменная работа (реферат) | 4 четверть 3-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 5 | Музыкальный инструмент  (по выбору) | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание | 4 четверть 3-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадное искусство. Вокальное**

**исполнительство»** (срок обучения - 5(6) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | вокал | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  прослушивание концертной программы  Прослушивание концертной программы | 2 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 2 | хор | Контрольный урок  Зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 3 | ансамбль | Зачёт  Экзамен | Прослушивание концертной программы  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения |  |
| 4 | сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 1-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 5 | Музыкальная литература/ современная музыка | Контрольный урок  Зачёт | Опрос по пройденному материалу  Опрос по пройденному материалу, письменная работа (реферат) | 4 четверть 3-4 года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 6 | Основы импровизации | Контрольный урок  Зачёт | Опрос по пройденному материалу  Опрос по пройденному материалу | 4 четверть 3-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 7 | Сценическое движение | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр концертных номеров  Просмотр концертных номеров | 4 четверть 3-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 8 | Музыкальный инструмент | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание | 4 четверть 1-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадное искусство. Вокальное**

**исполнительство»** (срок обучения - 7(8) лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | вокал | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  прослушивание концертной программы  Прослушивание концертной программы | 2 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 2 | хор | Контрольный урок  Зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 3 | ансамбль | Зачёт  Экзамен | Прослушивание концертной программы  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения |  |
| 4 | сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 1-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 5 | Музыкальная литература/ современная музыка | Контрольный урок  Зачёт | Опрос по пройденному материалу  Опрос по пройденному материалу, письменная работа (реферат) | 4 четверть 4-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 6 | Основы импровизации или звукорежиссуры | Контрольный урок  Зачёт | Опрос по пройденному материалу  Опрос по пройденному материалу | 4 четверть 4-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 7 | Сценическое движение | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр концертных номеров  Просмотр концертных номеров | 4 четверть 4-6 (7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |
| 8 | Музыкальный инструмент (предмет по выбору) | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание | 4 четверть 1-6(7) года обучения  4 четверть 7(8) года обучения | 7(8) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадное искусство. Инструментальное исполнительство»** (срок обучения - 5(6) лет

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Музыкальный инструмент | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  прослушивание концертной программы  Прослушивание концертной программы | 2 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 2 | ансамбль | Контрольный урок  Зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание концертной программы | 4 четверть 3-4 (5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 3 | Сольфеджио | контрольный урок  Зачёт  экзамен | устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2 четверть 1-4 (5) года обучения  4 четверть 1-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 4 | Музыкальная литература | Контрольный урок  Зачёт | Опрос по пройденному материалу  Опрос по пройденному материалу, письменная работа(реферат) | 4 четверть 3-4 года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |
| 5 | Основы импровизации | Контрольный урок  зачёт | Опрос по пройденному материалу  Опрос по пройденному материалу | 4 четверть 3-4(5) года обучения  4 четверть 5(6) года обучения | 5(6) |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Общеэстетическое образование»**

**(срок обучения - 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Ритмика / танец | Контрольный урок  Зачёт | Просмотр номеров в классном порядке | 4 четверть 1 года обучения  4 четверть 5 года обучения | 5 |
| 2 | Изобразительное искусство | Контрольный урок | Просмотр работ в классном порядке | 4 четверть 1-5 года обучения | 5 |
| 4 | Хоровое пение | Контрольный урок  Зачёт | Прослушивание в классном порядке | 4 четверть 1-5 года обучения | 5 |
| 5 | Музыкальный инструмент | контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  Прослушивание концертной программы и просмотр концертных номеров в классном порядке | 4 четверть 1-5 года обучения  4 четверть 1-5 года обучения | 5 |
| 6 | Подготовка концертных номеров | зачёт | Прослушивание концертной программы | 4 четверть 5 года | 5 |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной предпрофессионалыюй общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**(срок обучения - 8 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1 | Специальность и чтение с листа | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 1,3,5…-15  2,4,6…-14 | 8 |
| 2 | ансамбль | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт | 8,10,14 | 7 |
| 3 | Концертмейстерский класс | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт | 12-15 | 8 |
| 4 | хор | Контрольный урок, зачёт | Прослушивание концертных номеров | 12,14,16 | 8 |
| 5 | сольфеджио | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2,4...-10,14,15  12 | 8 |
| 6 | Слушание музыки | Контрольный урок, зачёт | опрос по пройденному материалу, викторина | 6 | 3 |
| 7 | Музыкальная литература | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование)  опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 9-13,15  14 | 8 |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной предпрофессионалыюй общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

(срок обучения - 8 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1. | Специальность | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 1,3,5...-15  2,4,6...-14 | 8 |
| 2. | ансамбль | Контрольный урок  Зачёт  Экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертной программы | 10, 12  14 | 8 |
| 3. | фортепиано | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт | 8-16 | 8 |
| 4. | хоровой класс | Контрольный урок, зачёт | Прослушивание концертных номеров | 6, 12, 14, 16 | 8 |
| 5. | сольфеджио | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2,4...-10,15  12 | 8 |
| 6. | Слушание музыки | Контрольный урок, зачёт | опрос по пройденному материалу, викторина | 6 | 3 |
| 7. | Музыкальная литература | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование)  опрос по пройденному материалу  письменная работа или устный опрос (музыкальная викторина, тестирование) | 9,11,13,15  14 | 8 |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

(срок обучения - 8 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1. . | Специальность и чтение с листа | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 1,3,5...-15  2, 4, 6. ..-14 | 8 |
| 2. | ансамбль | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт  Прослушивание концертных программ | 10, 12  14 | 8 |
| 3. | основы  импровизации и сочинения | Контрольный урок, зачёт | Прослушивание в классном порядке | 6, 8...-16 | 8 |
| 4. | сольфеджио | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2,4...-10, 15  12 | 8 |
| 5. | Слушание музыки | Контрольный урок, зачёт | опрос по пройденному материалу, викторина | 6 | 3 |
| 7. | Музыкальная литература | Контрольный урок  зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальная викторина, тестирование)  опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальная викторина, тестирование) | 9, 11, 13, 15  14 | 8 |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

(срок обучения - 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1. | Специальность и чтение с листа | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | Прослушивание в классном порядке  Академический концерн  Прослушивание концертных программ | 1,3,5,7  2, 4, 6, 8 | 5, |
| 2. | ансамбль | Контрольный урок  зачёт | Прослушивание в классном порядке  Академический концерт | 4, 6,8 | 5 |
| 3. | основы импровизации и сочинения | Контрольный урок, зачёт | Прослушивание в классном порядке | 4, 6, 8, 10 | 5 |
| 4. | сольфеджио | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам | 2, 4, 8, 9  6 | 5 |
| 5. | Музыкальная литература | Контрольный урок  Зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальная викторина, тестирование)  опрос по пройденному материалу  письменная работа (музыкальная викторина, тестирование) | 7,9  8 | 8 |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации**

**на обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Живопись»**

(срок обучения - 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма промежуточнойаттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1. | рисунок | Контрольный урок, зачёт  экзамен | просмотр работ в классном порядке  Просмотр работ | 2, 4, 6, 10  8 | 5 |
| 2. | живопись | Контрольный урок, зачёт  экзамен | просмотр в классном порядке  просмотр работ | 1,3...9  2,4... 8 | 5 |
| 3. | композиция станковая | Контрольный урок, зачёт  экзамен | просмотр в классном порядке  просмотр работ | 1,3...9  2,4...8 | 5 |
| 4. | беседы об искусстве | Контрольный урок, зачёт | опрос по пройденному материалу, письменная работа | 2 | 1 |
| 5. | история изобразительного искусства | Контрольный урок, зачёт | опрос по пройденному материалу письменная работа (реферат, тестирование) | 4, 6,8 | 5 |
| 6 | плейер | Контрольный урок, зачёт | просмотр работ | 4, 6...-10 | 5 |
| 7 | скульптура | Контрольный урок, зачёт | просмотр работ | 8-10 |  |

**Формы, виды и периодичность проведения промежуточной аттестации на обучении по дополнительной предпрофессионалыюй общеобразовательной программе в области музыкального искусства** **«Хореографическое творчество»**

(срок обучения - 8 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **учебного**  **предмета** | **Форма**  **промежуточной аттестации** | **Вид**  **промежуточной аттестации** | **Сроки проведения** | **Год обучения, в**  **котором**  **завершается**  **изучение**  **учебного**  **предмета** |
| 1. | Танец | Контрольный урок, зачёт | просмотр концертных номеров | 2,4 | 2 |
| 2. | ритмика | Контрольный урок, зачёт | просмотр концертных номеров | 2,4 | 2 |
| 3. | гимнастика | Контрольный урок, зачёт | просмотр в классном порядке | 2,4 | 2 |
| 4. | классический танец | Контрольный урок, зачёт  экзамен | просмотр концертных номеров  просмотр концертных номеров | 5...-15  6...-14 | 8 |
| 5 | народно-  сценический  танец | Контрольный урок, зачёт  экзамен | просмотр концертных номеров  просмотр концертных номеров | 7...-13  15 | 8 |
| 6 | подготовка  концертных  номеров | Контрольный урок, зачёт | просмотр в классном порядке | 2,4...-14 | 8 |
| 7 | слушание музыки и музыкальная грамота | Контрольный урок, зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу письменная работа, викторина  опрос по пройденному материалу  письменная работа, викторина | 2, 4,6 8 |  |
| 8 | музыкальная литература | Контрольный урок, зачёт  экзамен | опрос по пройденному материалу  письменная работа, викторина  опрос по пройденному материалу  письменная работа, викторина | 10 12 |  |
| 9. | история хореографического искусства | Контрольный урок, зачёт | опрос по пройденному материалу письменная работа, викторина | 14 |  |

**8. Структура, полномочия и обязанности органов управления школы в процессе реализации школьной образовательной программы**

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

8.1.В Школе формируются следующие коллегиальные органы управления: Педагогический совет, Общее собрание работников, Методический совет, Совет родителей.

Указанные органы осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, Уставом школы и положениями о них, утверждаемыми локальными актами Школы.

Представители коллегиальных органов управления Школой вправе совершать действия от имени Школы на основании и в рамках доверенности, выданной директором Школы.

8.2. Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления Школой, создаваемым для решения основных вопросов в части организации образовательной деятельности.

В состав Педагогического совета входят педагогические работники Школы (директор Школы, его заместители по учебно-воспитательной работе, преподаватели, концертмейстеры и другие педагогические работники).

Председателем Педагогического совета Школы является директор Школы. Секретарь Педагогического совета Школы избирается из числа членов педагогического коллектива сроком на один учебный год.

Педагогический совет в рамках своей компетенции:

* рассматривает и принимает план работы Школы на учебный год;
* решает вопросы эстетического, нравственного воспитания обучающихся, а также вопросы по переводным и выпускным экзаменам, не отнесенные к компетенции других коллегиальных органов управления Школой;
* принимает решения об отчислении обучающихся из Школы по основаниям, предусмотренным в Правилах внутреннего распорядка для обучающихся, в соответствии с действующим законодательством;
* принимает решения о выдаче документов об окончании Школы, похвальных грамот, документов об отчислении из Школы и т.д.;
* создает временные творческие объединения с приглашением специалистов различного профиля, консультантов для выработки рекомендаций с последующим рассмотрением их на Педагогическом совете Школы;
* принимает положение о Методическом совете.

Педагогический совет собирается не реже одного раза в учебную четверть.

Заседание Педагогического совета считается правомочным, если в нем участвуют более половины общего числа членов Педагогического совета. Решения принимаются путем проведения открытого голосования простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях Педагогического совета по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

Деятельность Педагогического совета регламентируется соответствующим положением, принимаемым Методическим советом и утверждаемым директором Школы.

8.3. Совет родителей - объединение родителей, создаваемое по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в целях учета их мнения по вопросам управления Школой и при принятии Школой локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы несовершеннолетних обучающихся.

Совет родителей избирается на общешкольном родительском собрании из числа родителей (законных представителей) обучающихся Школы. Состав Совета родителей – не менее 7 человек: не менее 6 человек – родители или законные представители учащихся Школы, представляющие интересы обучающихся; заместитель директора по учебно-воспитательной работе, который вводится в состав Совета родителей директором для координации его работы.

Состав Совета родителей избирается на общешкольном родительском собрании сроком на один год. Из своего состава на первом заседании Совет родителей избирает возглавляющего его председателя и секретаря простым большинством голосов.

Совет родителей подчиняется и подотчетен общешкольному родительскому собранию.

К компетенции Совета родителей относится:

* участие в организации выездных мероприятий Школы;
* проведение разъяснительной и консультативной работы для родителей (законных представителей) обучающихся об их правах и обязанностях;
* выступление с инициативами и предложениями по улучшению образовательной деятельности Школы в адрес администрации Школы либо коллегиальных органов управления Школой в соответствии с их компетенцией;
* привлечение внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития Школы в рамках действующего законодательства;
* обращение с предложениями к администрации Школы по совершенствованию материально-технической базы Школы, благоустройству ее помещений и территории;
* участие в организации и проведении различных мероприятий Школы;
* участие в подготовке Школы к новому учебному году;
* участие совместно с администрацией Школы в организации и проведении общешкольных родительских собраний;
* рассмотрение обращений в свой адрес, а также обращений по вопросам, отнесенных к компетенции Совета родителей, по поручению директора Школы;
* участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм;
* взаимодействие с различными организациями по вопросам сохранения и развития культурных традиций Школы;
* взаимодействие с другими коллегиальными органами управления Школой по вопросам проведения общешкольных мероприятий и другим вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей;
* внесение предложений администрации, коллегиальным органам управления Школой и получение информации о результатах их рассмотрения;
* обращение за разъяснениями в учреждения и организации;
* получение информации от администрации Школы, коллегиальных органов управления Школой;
* участие в обсуждении локальных актов Школы;
* организация работы постоянных или временных комиссий под руководством членов Совета родителей для исполнения своих функций;
* разработка положения о Совете родителей.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях педагогического совета, других коллегиальных органов управления Школой по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

Совет родителей правомочен выносить решения при наличии на заседании не менее половины своего состава. Решения принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем.

Деятельность Совета родителей регламентируется положением о нем, утверждаемым директором Школы.

8.4. Общее собрание работников Школы объединяет руководящих, педагогических, инженерно-технических работников, вспомогательный персонал, административно-хозяйственных и иных работников Школы, т.е. всех лиц, работающих по трудовому договору в Школе.

Общее собрание работников собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Собрание считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50% членов коллектива Школы.

Инициатором созыва Общего собрание работников может быть управление культуры, директор Школы, первичная профсоюзная организация или группа работников Школы в количестве не менее одной трети от общего количества работников.

Для ведения заседания собрание избирает из своих членов председателя и секретаря, ведущего протокол собрания.

К компетенции Общего собрания работников относятся:

* разработка проекта Устава Школы, изменений и дополнений к нему;
* принятие решения о заключении коллективного трудового договора;
* разработка и принятие коллективного трудового договора, правил внутреннего трудового распорядка Школы, положения об оплате труда работников;
* избрание представителей работников в Комиссию по трудовым спорам; определение численности и срока полномочий Комиссии по трудовым спорам;
* выдвижение коллективных требований работников Школы и избрание полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора;
* согласование локальных нормативных актов, регулирующих трудовые отношения и иные, непосредственно связанные с ними отношения;
* организация работы комиссий, регулирующих исполнение коллективного договора (по охране труда и соблюдению техники безопасности, по разрешению вопросов социальной защиты, по контролю исполнения трудовых договоров работниками Школы);
* разрешение трудовых споров;
* рассмотрение перспективных планов развития Школы;
* взаимодействие с другими коллегиальными органами управления Школой по вопросам организации основной деятельности;
* создание временных или постоянных комиссий по разрешению конфликтных вопросов о труде и трудовых взаимоотношениях в коллективе.

Решения на Общем собрании работников принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем. При равном количестве голосов решающим является голос председателя Общего собрания работников.

Решение Общего собрания работников становится обязательным для исполнения после издания соответствующего приказа об утверждении директором Школы.

Председатель Совета родителей вправе присутствовать (с последующим информированием Совета родителей) на отдельных заседаниях общего собрания работников по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей.

Деятельность Общего собрания работников регламентируется положением о нем, утвержденным директором Школы.

8.5. Методический совет является профессиональным консультативным органом, объединяющим на добровольной основе наиболее компетентных педагогических работников Школы для методического сопровождения образовательной деятельности и формирования инновационной образовательной политики.

Количественный состав Методического совета определяется методической целесообразностью. Состав Методического совета избирается педагогическим советом Школы на учебный год и утверждается приказом директора Школы. Все изменения в составе Методического совета производятся по приказу директора Школы или по голосованию педагогического совета Школы.

Из своего состава на первом заседании Методический совет избирает возглавляющего его председателя и секретаря простым большинством голосов.

Члены Методического совета подчиняются непосредственно председателю совета.

Заседания Методического совета проводятся не реже 1 раза в полугодие.

К компетенции Методического совета относится:

* разработка и принятие образовательных программ (дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ, а также образовательных программ дошкольного образования в случае их наличия) и учебных планов, а также изменений к ним;
* разработка и принятие Правил внутреннего распорядка для обучающихся Школы;
* принятие, одобрение и рекомендация к утверждению рабочих программ учебных курсов и дисциплин;
* комплексное методическое обеспечение образовательных программ, разработка методических материалов;
* совершенствование форм и методов учебно-методической деятельности Школы, обеспечение преемственности педагогических традиций и оказание методической помощи молодым преподавателям;
* организация повышения профессионального мастерства преподавателей;
* участие в планировании основной деятельности Школы в рамках своей компетенции;
* подготовка предложений по обновлению учебно-программной документации и учебной литературы с учетом современных требований директору Школы;
* выработка рекомендаций по представлению в аттестационную комиссию на присвоение квалификационной категории, а также по награждению преподавателей (почетные звания, правительственные награды, благодарности, грамоты и т.д.), обсуждение и утверждение характеристик преподавателей при подготовке аттестационных документов;
* разработка и принятие следующих локальных нормативных актов: положения о педагогическом совете, положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, положения о порядке и формах проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся, положения об отделениях Школы, положение о приеме обучающихся, положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся, положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Школой и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Заседания Методического совета считаются правомочными при наличии не менее половины членов Методического совета. Решения Методического совета принимаются большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем.

Деятельность Методического совета регламентируется положением о нем, принятым Педагогическим советом Школы и утвержденным директором Школы.

8.6. Текущее руководство деятельностью Школы на основе единоначалия осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности начальником управления культуры.

Прием на работу директора осуществляется в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, на основании заключаемого трудового договора.

Срок полномочий директора Школы определяется трудовым договором.

Директор Школы несет ответственность перед обучающимися, их родителями (законными представителями), государством, обществом и учредителем за результаты своей деятельности в соответствии с функциональными обязанностями, предусмотренными квалификационными требованиями, трудовым договором и настоящим Уставом.

Директор Школы в пределах своей компетенции:

* действует без доверенности от имени Школы, представляя еѐинтересы на территории Российской Федерации и за еѐ пределами;
* распоряжается имуществом и денежными средствами Школы в соответствии с законодательством РФ, муниципальными правовыми актами Энгельсского муниципального района, планом финансово – хозяйственной деятельности Школы в пределах предоставленных полномочий;
* заключает трудовые договоры с работниками учреждения;
* выдает доверенности на право совершения действий от имени Школы;
* открывает лицевые счета;
* утверждает штатное расписание Школы по согласованию с управлением культуры;
* издает приказы и иные внутренние документы, обязательные для всех работников Школы;
* утверждает локальные нормативные акты Школы;
* осуществляет распределение должностных обязанностей работников Школы;
* определяет заработную плату в соответствии с муниципальными правовыми актами и локальными нормативными актами Школы;
* планирует, организует и контролирует образовательную деятельность Школы;
* осуществляет иные действия в пределах своей компетенцией в соответствии с трудовым договором, настоящим Уставом, действующими нормативными правовыми актами.